

Картотека музыкальных игр для детей с 2 до 4 лет.

В возрасте с 2 до 4 лет, выделены музыкально-дидактические игры, в процессе которых развиваются творческие и музыкальные способности. Эти игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах. Музыкально – дидактические игры можно организовывать на музыкальных и других занятиях, в свободное время, а также в эти игры могут играть дома родители с детьми.

1.«Как бегают зверята»

Цель: Развивать у детей чувство ритма.

Игровая задача: Выстукивать кулачками медленного, среднего и быстрого ритмического рисунка, соответственно образу животных.

Игровые правила: Повторить ритм в различном темпе, связывая с образами животных (медведь, заяц, мышка)

2.«Песенки - ритмы»

Цель: Развивать у детей чувство ритма.

Игровая задача: Прохлопывать заданный текстом ритмический рисунок

Игровые правила: Родитель проговаривает текст стихотворения, ребенок прохлопывает.

«Лошадка»

Вот лошадка - тонконожка (ребенок хлопает цок-цок-цок)

Скачет, скачет по дорожке цок-цок-цок

Звонко цокают копытца цок-цок-цок

Приглашают прокатиться цок-цок-цок.

«Воробушки»

Стало солнце пригревать, вьют пичуги гнездышки,

Любят песни распевать бойкие воробушки

Чик-чик, чик-чирик, чик, чик, чик.

«Неваляшки»

До чего же хороши неваляшки-малыши,

Низко наклоняются, звоном заливаются.

(прохл) Дили-день, дили-день

Могут кланяться весь день,

Вам поклон и нам поклон

(прохл) Дили-дон, дили-дон.

3.«Веселый кубик»

Цель: Развивать звуковысотный слух.

Игровая задача: Уметь подражать звучанию голосов животных, используя возможности сил и тембра своего голоса.

Игровые правила: Передать звучание голоса животного, чтобы быть понятым героем.

Ход игры: Родители и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу. Все играющие произносят текст:

Кубик детям передай,

Кто пришел к нам угадай!

Играющий, у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу. Родитель спрашивает, кто изображен на кубике. Дети отвечают. Если там нарисована кошка, предлагается ребенку, который бросал кубик показать голосом, как кошечка здоровается («Мяу, мяу») и т.п. На гранях изображены: кошечка, собачка, петушок, поросенок, лошадка, уточка.

4.«Кто как поет»

Цель: Развивать тембровый слух и музыкальную память.

Игровая задача: Уметь повторить звукоподражания за взрослым.

Игровые правила: Слушать внимательно и запоминать как поет песенку каждый герой.

Ход игры: Родитель предлагает свой вариант песенки: куклы –ля-ля-ля, мамы – баю-бай, зайки - тра-та-та, медведя – бум-бум, воробей – чик-чирик и т.д.

5.«Угадай, на чем играет зайчик»

Цель: Формировать умение различать тембры различных музыкальных инструментов: погремушка, барабана, бубна, ложек, дудочки, колокольчика.

Игровая задача: Запоминать звучание каждого инструмента.

Игровые правила: Внимательно слушать какой инструмент играет и помочь герою отгадать.

Ход игры: К детям в гости приходит зайка с волшебной коробочкой с инструментами. Ребенок угадывает, на чем играет зайка.

6.«Кто в домике живет»

Цель: Развивать у детей музыкальную память, развивать тембровый слух.

Игровая задача: Связать героев сказок с определенным музыкальным инструментом.

Игровые правила: Запоминают и угадывают, кто в домике живет по звучанию соответствующего инструмента.

Ход игры: Ребенок знакомится с персонажами сказки, которые живут в музыкальном домике. У каждого персонажа есть любимый музыкальный инструмент (медведь – бубен, заяц – барабан, петушка – погремушка, птичка - колокольчик) Ребенок запоминает и угадывает, кто в домике живет по звучанию соответствующего инструмента.

7.«Барабанщики»

Цель: Учить различать динамические оттенки: громко, тихо.

Игровая задача: Уметь правильно повторить за воспитателем динамические оттенки.

Игровые правила: Внимательно слушать, чтобы не ошибиться.

Ход игры: Родитель играет на барабане простой ритмический рисунок сначала громко (ребенок повторяет), затем – тихо (ребенок повторяет).

8.«Тихо - громко»

Цель: Развивать способность различать звуки по силе звучания.

Игровая задача: Соотносить тихие и громкие хлопки с текстом.

Игровые правила: Внимательно слушать, чтобы не ошибиться.

Ход игры: Родитель проговаривает текст с соответствующим динамическим оттенком:

У ребятки ручки хлопают,
Тихо-тихо ручки хлопают,
Громче хлопают,
Сами хлопают,
Вот так хлопают,
Ну и хлопают.

9.«Кукла шагает и бежит»

Цель: Развивать способность различать звуки по силе звучания.

Игровая задача: Выполнять движения, соответствующие тексту.

Игровые правила: Играть с куклами в соответствии с динамикой музыки.

Ход игры: Ребенку предлагаются музыкальные инструменты, у мамы – кукла. Мама:

Громко будем мы играть –
Кукла будет танцевать (ребенок играет, кукла танцует).
Тихо будем мы играть –
Ляжет кукла наша спать (выполняются движения по тексту).
Игра усложняется, если играть индивидуально.

10.«Дятел», «Эхо»

Цель: Развивать у детей чувство ритма.

Игровая задача: Уметь различать (определять и воспроизводить) ритм.

Игровые правила: Правильно повторять ритмический рисунок.

Ход игры: Родитель проговаривает текст с ритмическим выстукиванием:

Тук, тук, тук-тук-тук,
Мы в лесу слышали стук.
Тук, тук, тук-тук-тук,
Это дятел сел на сук.
Родитель задает ритмический рисунок, ребенок повторяет.