

Картотека музыкальных игр для детей с рождения до 2 лет

Слуховое восприятие новорожденного намного лучше развито, чем зрение. Ещё находясь в утробе матери, малыш прекрасно слышит её голос. Дети хорошо повторяют речь людей, звуки животных. Самый первый музыкальный инструмент для младенца - это всем известные погремушки. Они воспроизводят разнообразные звуки: звонкие, глухие, трескучие. С помощью различных погремушек, сравнивается их звучание. Малышам рекомендуется петь колыбельные песни перед сном, а во время бодрствования включать бодрые и веселые песни. Дайте крохе понять, что значит двигаться под музыку. Включите бодрую песню и изобразите марш, или наоборот, под спокойную мелодию плавно двигайтесь.

Музыкальный репертуар для малышей должен быть разнообразным. Помимо различных песен из известных мультфильмов, дети отлично воспринимают легкую джазовую музыку («summertime» Дж.Гершвина, «Осанна», музыкальные композиции Вебера).

Для малышей и взрослых полезно слушать звуки природы (пение птиц, журчание ручейка, шелест деревьев, треск костра).

Всегда необходимо обсуждать с ребёнком услышанное, интересоваться, что ему понравилось больше и какие эмоции возникают у малыша. Может случиться и так, что кроха испытывает негативные эмоции.

1.Игра «Паровоз с остановками»

Цель: умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, сосредоточение внимания, ориентировка в пространстве.

Материал: музыкальное сопровождение «Паровозик с остановками (чух-чух-чух)»

Ход игры: Все дети становятся цепочкой друг за другом в виде паровозика.

На слова: Чух-чух-чух-ту-ту-ту белые борашки... дети идут как паровоз.

На слова: Стоп остановка(.....) все останавливаются.

И когда зазвучит музыка: выполнить движение.

Как снова заиграет музыка паровозика снова нужно собрать в цепочку и поехать дальше до следующей остановки.

2. «Большие и маленькие ножки»

Цель: Развитие координации слов и движений, работа над темпом и ритмом.

Ход игры:

Возьмитесь за руки и идите по кругу, то медленно, громко топя ногами, то ускоряя ход и часто перебирая ногами.

Большие ноги
Шли по дороге
Топ-топ, топ-топ
Маленькие ножки
Бежали по дорожке
Топ, топ, топ, топ, топ,
Топ, топ, топ, топ, топ

3. «Карусели» аудиозапись Е. Железнова

Цель: Содействие развития игровой деятельности, работа над темпом.

Ход игры:

Образуется круг. «Сейчас мы будем кататься на карусели, - говорит воспитатель. – Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась».

Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу и произносят следующие слова:

Еле-еле-еле-еле

Завертелись карусели

карусель медленно движется в правую сторону.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

Темп речи и движений постепенно ускоряется.

Побежали, побежали,

Побежали, побежали!

Карусель меняет направление движения.

Тише, тише, не спешите,

Карусель ос-та-но-ви-те.

Раз-два, раз-два (пауза),

Вот и кончена игра.

Темп движений постепенно замедляется, и на слова «раз-два» все останавливаются и кланяются друг другу.

В конце дети хлопают друг с другом в ладоши и разбегаются.

4. Игра «Мышки и Кот»

Цель игры: развивать умение двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями игровой образ, развитие пластики, мимики, дикции, создание радостного настроения у детей.

Методический материал: запись музыки «кот и мыши» автор неизвестен

Ход игры: Кот спит, в конце зала.

Мышки выходят из своих норок(стульчики) и приближаются тихонечно к коту , виляют хвостиками, смеются, гуляют, пищат.

Мышки поют: "Тра-та-та, тра-та-та, не боимся мы кота!" (2 раза)

Кот просыпается, кричит : "МЯУ!" и ловит мышей. Мышки убегают на стульчики - в свои норки.

5. «Карусель».

Цель игры: - закрепить понятия движения (медленно и быстро).

- развитие музыкального слуха.

Музыкальный материал: аудиозапись Железнова «Карусели»

Движения, используемые в игре:

1. Шаг.

2. Бег на носочках.

Методический материал: обруч.

Ход игры: Дети одной рукой все цепляются за обруч. Звучит музыка.

1. На слова: Вот на площади веселье закружились карусели... - все идут по кругу.

2. На слова: Покатайте нас немножко, веселей играй гармошка... - все побежали на носочках по кругу.

Музыка смолкла, поменяли руку и все движения повторяются.

6. «Пузырь».

Цель игры: Научить детей становиться в круг, делать его, то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

Музыкальный материал: аудиозапись «Пузырь».

Движения, используемые в игре:

1. Движение по кругу шагом.

2. Движение по кругу бегом.

Ход игры: Дети и воспитатель берутся за руки и образуют круг, становятся близко друг к другу.

На слова песенки: надувайся наш, пузырь надувайся, дети расширяют круг, постепенно отступая назад, держась за руки.

На слова песни: да не лопни смотри, дети бегут по кругу, взявшись за руки до тех пор, пока не прозвучат слово: «Хлоп!». Дети опускают руки и хлопают в ладоши — пузырь лопнул.

7. Игра сюжетная «Зайка беленький сидит»

Цель игры: Научить детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом, доставить детям радость.

Музыкальный материал: аудиозапись игры «Зайка беленький сидит».

Движения, используемые в игре:

1. Подпрыгивания, хлопки в ладоши.

2. Покачивание руками над головой.

Ход игры: Ребенок сидит на стульчике или скамейке по одной стороне комнаты или площадки. Родитель говорит, что он зайка, и предлагает ему выбежать на полянку. Ребенок выходит на середину комнаты, становится около родителя и приседает на корточки.

На слова песенки: зайка беленький сидит вот так, вот так и ушами шевелит вот так, вот так /ребенок шевелит кистями рук, подняв их к голове/.

На слова песни: зайке холодно сидеть хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, надо лапочки погреть хлоп, хлоп, хлоп, хлоп /со слова "хлоп" и до конца фразы ребенок хлопает в ладоши/.

На слова песни: зайке холодно стоять скок-скок, скок-скок, надо зайке поскакать скок-скок, скок-скок /со слов скок-скок и до конца фразы ребенок скачет на двух ногах/.

8. Игра «Кошки мышки - Колокольчик и барабан»

Цель: Развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных детских инструментов.

Ход игры: Выбирается кошка. Когда звенит колокольчик, ребенок приближается к кошке, а как только заиграл барабан, убегает в домик.

9. «Солнышко и дождик»

Цель: Развитие слухового внимания, умение соотносить действия с характерной музыкой.

Ход игры:

Мама и ребенок идут по кругу и проговаривают:

Смотрит солнышко в окошко, Идут по кругу.

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопаем в ладоши, Хлопают в ладоши.

Очень рады солнышку.

Топ-топ-топ-топ! Ритмично притоптывают на месте

Топ-топ-топ-топ!

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп! Ритмично хлопают в ладоши

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

На сигнал дождь идет, скорей домой
ребенок бежит к маме под зонтик.

Мама говорит:

Дождь прошел. Солнышко светит.

Игра повторяется.

10. «Каравай» Т.Попатенко

Цель: побуждать использовать продукты детского музыкального творчества в повседневной жизни.

Ход игры:

Как на день рождение – идут по кругу, взявшись за руки и поют.

Испекли мы каравай

Вот такой вышины – поднимают руки вверх

Вот такой нижины – садятся на корточки

Вот такой ширины – разводят руки

Вот такой ужины – в центр идут круга.

Каравай, каравай кого хочешь, выбирай – хлопают в ладоши и расходятся , выбирается др. ведущий.