

## Паспорт авторского дидактического пособия



№	Критерии	Описание
1	Название дидактического пособия	Дидактическое музыкально – развивающее пособие «Теремок»
2	Автор	Никитенко Ирина Анатольевна
3	Цель использования дидактического пособия	Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству
4	Методическая ценность	Ценность музыкально-дидактического пособия состоит в том, что оно воздействует на ребёнка комплексно, вызывает зрительную, слуховую и двигательную активность, создает благоприятную, радостную атмосферу, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом. Способствует развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкальную память, слух.
5	Возможности использования	Организация образовательной деятельности, совместная деятельность ребенка и взрослого, самостоятельная деятельность детей.
6	Область применения	Образовательная деятельность. Музыкальный досуг.

## **Описание образовательной деятельности с дидактическим музыкально – развивающим пособием «Теремок»**

### **Изготовление и правила**

Данное пособие изготовлено из экологически чистого материала: многослойный картон, цветной картон, фетр, ревелюр, самоклеющаяся бумага, тканевая липкая лента, пенопласт, деревянные палочки. Состоит из двух самостоятельных частей: сказочный домик – «Теремок» и лес в 3Д формате, скрепляющиеся между собой липкой тканевой лентой, 6 лесных зверей прикрепленных на деревянные палочки.

Персонажи к данному пособию могут быть очень разнообразными и меняться в зависимости от темы образовательной деятельности. Разные дополнительные аранжировки материала к пособию (диски, музыкальные инструменты, различные предметы быта, книги и т.д.) дадут возможность с успехом организовать с детьми музыкальные минутки в повседневной жизни: пальчиковые игры, потешки, короткие стихи, песенки, связанные с определенными режимными моментами и ситуациями.

### **Новизна**

С помощью пособия «Теремок» можно организовать любую игровую деятельность с использованием музыкальной деятельности для детей от 1,5 до 3 лет.

### **Целевые ориентиры**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами;
- Владеет активной речью, включенной в общение;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к песням, стихам и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- Ребенок стремится осваивать различные виды движений;
- Проявляет эмоциональную и музыкальную активность;

**Количество участников** при использовании дидактического пособия «Теремок» может быть неограниченным.

Данное пособие может быть использовано **как в помещении, так и на улице.**

Продолжительность образовательной деятельности с использованием пособия - в соответствии с возрастными особенностями. Выбор ведущих проходит по желанию детей.

## **Игровая ситуация с использованием музыкально – дидактического пособия «Теремок» (7 - 10 мин)**

Цель: Создать радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в разных видах деятельности.

Задачи:

о. о. «*Познавательное развитие*»

-Закрепить название музыкальных инструментов: дудочка, бубен, колокольчик, погремушка, музыкальный молоток.

о. о. «*Речевое развитие*»

- Активизация словарного запаса детей.

о. о. «*Художественно-эстетическое развитие:*

- Развивать интерес к музыкальной и театрально - игровой деятельности.

-Развивать слуховое восприятие и музыкальную память.

-Способствовать развитию творческих проявлений в разных видах музыкальной деятельности

- Формировать умение передавать в движении характер музыки.

-Воспитывать у детей эстетическое восприятие, интерес к музыкальным инструментам.

- Развивать у детей отзывчивость на музыку разного характера, побуждать передавать игровые образы, меняя движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения;

о. о. «*Социально коммуникативное развитие*»

- Продолжать развивать коммуникативные навыки.

- Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

- Формировать активное участие каждого ребенка в совместной деятельности, проявлять радостное переживание от выполнения заданий.

о. о. «*Физическое развитие*»

-Повысить двигательную активность посредством танцевальных движений.

Ход игровой ситуации:

-Ребята, давайте мы подарим, друг другу волшебное слово «*Здравствуйте!*» и улыбнемся, чтобы подарить всем радостное и доброе настроение.



- На полянке возле елки,  
Где гуляют злые волки  
Стоял терем – теремок  
Был он низок, невысок.  
В тереме жила лягушка,  
Бурый мишка, мышь - норушка,  
Храбрый заяц и лиса.  
Вот какие чудеса!

- Ребята, сейчас мы с вами отправимся в лес к терему.

***Игра «Топ-топ-топ»***

Вот мы и в лесу.

Вот так чудо теремок!  
Из трубы идет дымок.  
Звери в тереме живут  
И гостей, наверно, ждут.

- Интересно, кто же там живет? Сейчас мы узнаем, а помогут нам в этом пальчики.

Смело пальчики стучите,  
Кулачки им помогите  
Дружно будем мы стучать  
Кто же выйдет нас встречать?

***Песня-игра: «Молоточки»***

Выходит из теремка Лиса, здороваются.

Нам красавица – лиса  
Колокольчик принесла.

Детям раздаются колокольчики.

- Колокольчики у нас волшебные, они умеют играть тихо и громко.

***Игра: «Волшебный колокольчик»***



-Лисичка, хорошо мы сыграли? Тебе понравилось?

-До свидания, лисичка!

-А кто же еще в теремочке живет? Он спит зимой и любит мед. Кто же это?

-Правильно, мишка. ( Из теремка появляется мишка, здоровается) Ребята, мишка умеет играть на музыкальных инструментах. А на каких, он нам предлагает угадать.

***Игра «Угадай музыкальный инструмент»***



- Мишка по лесу гулял,

Мишка с детками играл

И немножечко устал (прощается и уходит в теремок)

-А еще в нашем теремочке живет зайчик. Давайте подойдем тихо, чтобы не испугать его, ведь зайчики трусишки (*появляется зайчик, тихо здороваются, дети так же тихо отвечают, зай-*

*ка делает вид, что боится*)

- Не пугайся, зайка, посмотри, какие хорошие ребятки к тебе пришли. Они веселые и добрые, хотят с тобой дружить и приглашают тебя с ними потанцевать. (*Музыкальный руководитель поет, а зайчик танцует под управлением воспитателя*)

***«Игра с зайчиком»***



Дети хлопают в ладоши и выполняют танцевальные движения по тексту.

Итог занятия:

- Какие звери живут в теремке?
- На каких инструментах любит играть мишка?
- А какой музыкальный инструмент принесла нам лиса?
- Нам пора возвращаться в детский сад.

### ***Игра «Кто подошел к теремку»***



Цель: развивать динамический и тембровый слух.

Ход игры:

Взрослый начинает сказку:

«Стоит в поле терёмок-теремок,  
Он не низок, не высок, не высок.  
Вот по полю, кто-то к домику бежит?  
Вот по полю, кто-то к домику спешит?».

Дети слушают музыку и определяют по звучанию, какому персонажу сказки она подходит. Ребенок правильно угадавший, чья музыка звучит, выходит к Теремку и вставляет в окошко соответствующую фигуру героя сказки.

### ***Игра «Как бегают зверята»***



Цель: Выстукивание кулачками медленного, среднего и быстрого ритмического рисунка.

Ход игры: Воспитатель выстукивает ритм в различном темпе, связывая с образами животных (*медведь, заяц, мышка и т.д*)

### ***Игра «Кто в домике живет»***

Цель: Развивать у детей тембровый слух, память, связав героев теремка с определенным музыкальным инструментом.

Ход игры: Дети знакомятся с персонажами сказки «Теремок», которые в нем живут. У каждого персонажа есть любимый музыкальный инструмент. Медведь – бубен, заяц – барабан, лягушка – погремушка, мышка- колокольчик, лисичка – дудочка, волк – деревянные ложки. Дети запоминают и угадывают, кто в домике живет по звучанию соответствующего инструмента.