

Выступление из опыта работы на тему:

**«Стимулирование появления речи у неговорящих детей
в условиях семьи»**

**Подготовила:
учитель - логопед
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
детский сад № 9
комбинированного вида
города Валуйки Белгородской области
Рощупкина О.И.**

Слайд 2

Профессиональная деятельность учителя-логопеда с дошкольниками с РАС в условиях инклюзивного образования имеет свою специфику. Деятельность учителя-логопеда в инклюзивном образовательном пространстве ориентирована не только на преодоление речевых расстройств у детей с РАС, но и на их социализацию и адаптацию в среде нормально развивающихся сверстников.

Отклонения в речевом развитии - один из основных признаков синдрома раннего детского аутизма. Проявления речевых нарушений при аутизме чрезвычайно многообразны по характеру и динамике, и в большинстве случаев они обусловлены нарушениями общения. Именно в связи с речевыми нарушениями родители аутичных детей впервые обращаются за помощью к специалистам. Приводимые разными авторами особенности речевого развития аутичных детей многочисленны, но в основном совпадают. Это:

Мутизм (отсутствие речи) значительной части детей;

Эхолалии (повторение слов, фраз, сказанных другим лицом), часто отставленные, т. е. воспроизводимые не тотчас, а спустя некоторое время;

Большое количество слов – штампов и фраз – штампов, фонографичность («попугайность») речи, что при часто хорошей памяти создает иллюзию развитой речи;

Отсутствие обращения в речи, несостоятельность в диалоге (хотя монологическая речь иногда развита хорошо);

Автономность речи;

Позднее появление в речи личных местоимений (особенно «я») и их неправильное употребление (о себе – «он» или «ты», а других иногда «я»);

Нарушение семантики (метафорическое замещение, расширение или чрезмерное – до буквальности – сужение толкований значений слов), неологизмы;

Нарушения грамматического строя речи;

Нарушения звукопроизношения;

Нарушения просодических компонентов речи.

.Особенности логопедической работы с детьми с РАС:

- не все дети готовы к индивидуальным занятиям,
- логопедические занятия носят нетрадиционный характер,
- особенности работы напрямую зависят не от уровня речевого развития, а от выраженности основных нарушений при РАС (нарушений коммуникативных навыков)

Проблемы аутичного ребенка нужно решать постепенно, ставя перед собой ближайшие цели: помочь избавиться от страхов, научиться реагировать на вспышки самоагрессии, подключить к общим занятиям.

Обследование понимания речи (импрессивная речь)

В первую очередь, понимание ребенком речи обследуется в спонтанной ситуации. (понимает ли ребенок высказывания. Которые содержат аффективно значимые для него слова). Путем наблюдения, в беседе с мамой выясняем, что ребенок любит, затем в отсутствии значимого предмета в поле зрения ребенка. Произносим высказывание (пойдем слушать музыку, дай куклу Лол...).

Далее проверяем выполняет ли ребенок словесные инструкции: в контексте происходящего и вне контекста происходящего. В первом случае просим ребенка сделать что-то в русле того, чем он занят в данный момент. Во втором случае ребенку дают инструкции не связанные с тем, чем он занят (на моменте обследования следует избегать подсказывающих и помогающих жестов, взглядов..)

Работа по развитию речи у детей с РАС включает несколько основных этапов.

Подготовительный этап

Основная цель данного этапа – адаптация ребенка к условиям группы, диагностика сформированности речи, а также установление эмоционального контакта педагога с ребенком. Хорошо зарекомендовали себя сенсорные игры, как способ установления первичного эмоционального контакта. Это игры: игры с красками, игры с водой игры с мыльными пузырями, игры со свечами, игры со светом и тенями, игры со льдом, игры с крупами, игры с пластичными материалами (пластилин, тестом, глиной). Этап обучения собственной речи (экспрессивная речь)

В своей логопедической работе использую систему игр, предложенную Е. Янушко в книге «Игры с аутичным ребенком»:

- стереотипная игра — создавала основу для взаимодействия с ребенком, способствовала возможности переключения с одного вида деятельности на другой, если поведение ребенка выходило из-под контроля
- сенсорные игры способствовали переживанию приятных эмоций, создавали возможность установления контакта с ребенком, давали новую чувственную информацию
- терапевтические игры позволяли снять внутреннее напряжение, выплеснуть негативные эмоции, выявить скрытые страхи
- психодрама – способствовала борьбе со страхами и избавлению от них
- Игры вводились в занятия в определенной последовательности. Построение взаимодействия с аутичным ребенком основывалось на его стереотипной игре. Далее вводились сенсорные игры. В процессе сенсорных игр возникали терапевтические игры, которые могли вылиться в проигрывание психодрамы.

На данном этапе мы строим свою работу исходя из принципа «от простого к сложному»

А) Имитация основных движений. Сидя напротив ребенка, предъявляем инструкцию, одновременно демонстрируем движение и

помогаем ребенку выполнить его. Например, «Подними руки вверх», «Погладь себя по голове», «Дай руку», «Хлопай в ладоши» и др.

Б) Имитация действий с предметами. Учим ребенка тем игровым действиям, которые могут доставить ему удовольствие: «Положи кубик в ведро», «Позвони в колокольчик», «Катай машину», «Покорми куклу», «Подуй в дудочку» и др.

В) Имитация мелких и точных движений. Учим ребенка показывать части тела, разжимать и сжимать кулаки и др. В формировании данных действий используются «клоунские атрибуты»: поролоновый клоунский нос, большие уши (на ободке) и др. Логопед надевает «клоунский нос», садится напротив ребенка и говорит: «Посмотри на меня, покажи нос», – ребенок тянется рукой к поролоновому носу, который вызвал у него интерес. Через несколько дней логопед «клоунский» нос убирает, ребенок показывает просто нос. Затем проводится работа перед зеркалом, сравниваем нос логопеда и ребенка. Постепенно выполняется действие по словесной инструкции.

Г) Имитация вербальных движений. Логопед произносит следующие инструкции: «Открой рот», «Покажи язык», «Сложи губы в трубочку», «Надуй щеки» и др. Данные движения формируем аналогично предыдущим: сначала дается инструкция: «Посмотри на меня», далее логопед показывает ребенку движения, затем включает пассивную гимнастику, использует механическую помощь, если ребенок не выполняет действие. Мы учим ребенка артикуляции ради имитации речи, сопровождаем движения звуками. При показе движений используем зеркало. Ребенок смотрит на логопеда и в зеркало. В ходе данного этапа мы занимаемся Развитием понимания речи, расширения словарного запаса

Основные направления:

Выработка указательного жеста;

Учить выполнять простые инструкции (в том числе, «Дай», «Покажи»).

Формировать навыки, касающиеся понимания названий предметов, действий, признаков предметов (основные цвета, формы, размер).

Основной этап

После того, когда начальные навыки понимания речи сформированы, начинают обучение экспрессивной речи. Формирование навыков экспрессивной речи в поведенческой терапии начинают с обучения навыку подражания звукам и артикуляционным движениям. Очень важен постепенный переход от установления контакта к совместной деятельности

Сначала повторяем самые простые звуки, затем их более сложные сочетания. Полезна артикуляционная гимнастика, позволяющая работать над подвижностью языка, речевым дыханием, развитием произвольного контроля положения артикуляционного аппарата.

На следующем этапе развиваем взаимодействия, подражания, имитации действий и движений («Сделай как я»); закрепляем связи «звук-символ» (бом-бом – звенит колокольчик, гоп-гоп – скачет лошадка и т.д.)

Обращаем внимание на ротовое внимание, игры с артикуляцией («ааааа» - дракон, «а-а-а» - индеец, «б-б-б – б-б-б» - барабан и т.д.); игры с использованием микрофона на развитие дыхания, формирования воздушной струи; подражание неречевым и речевым звукам.

Далее начинаем формирование фразы – дай мяч, дай кубик и т.п.:

- обучаем использовать указательный жест для выражения своего желания,

- когда ребенок показывает на желаемый предмет, его учат произносить название этого предмета. Обучение можно производить и в естественной ситуации, и в учебной. Со временем ребенка можно научить произносить слово без указательного жеста или отвечать на вопрос «Что ты хочешь?»),

Обучение словам, выражающим просьбу, следует начинать как можно раньше. Как только произносительные возможности ребенка позволяют ему сказать: «Дай»; «Помоги». «Открой» и тп.: надо приступать к обучению. Учить употреблять эти слова лучше в естественных ситуациях. Даже если устная речь ребенка сводится к отдельным вокализациям, его необходимо учить выражать согласие или несогласие с чем-либо.

2. Развитие возможности активно пользоваться речью (растормаживание внешней речи).

При аутизме в большей степени, чем при любых других нарушениях, заметна разница между тем, что понимает ребенок, и тем, что он может произнести. Но причина здесь совершенно особая: это отсутствие или снижение речевой инициативы, которую мы должны восстановить и развить. Наиболее сложной, трудоемкой и наименее предсказуемой по темпу и результатам является работа с «неговорящими» детьми.

Растормаживание речи у таких детей идет одновременно в трех направлениях:

2.1. Провоцирование произвольного подражания действиям, мимике, интонации взрослого.

Такое произвольное подражание может стать предпосылкой подражания произвольного – звукового, а затем и словесного.

Для этих целей мы используем игры («Кто в домике живёт?», «Домашние животные», «Дикие животные» др.) В подходящий момент игры, иногда удаётся сосредоточить внимание ребенка на своем лице. Важно добиться того, чтобы неговорящий ребенок как можно чаще смотрел на лицо педагога, на рот в момент произнесения звуков и слов.

2.2. Провоцирование ребенка на произвольные словесные реакции.

Этого мы добиваемся с помощью отхлопывания, отстукивания и другой передачи ритмов. Мы используем, например, те моменты, когда он

прыгает, приговаривая в такт прыжкам: «Как зайчишка, как зайчишка, как зайчишка, поскакал», «Прыг-скок, прыг-скок, провалился потолок».

С помощью стихотворных ритмов, с помощью рифмы и мелодии мы также стимулируем вокализации, словесные реакции аутичного ребенка. Когда мы читаем хорошо знакомые ему стихи или поем песни, то оставляем паузу в конце строфы, провоцируя его на договаривание нужного слова.

2.3. Повторение за ребенком и обыгрывание его звуковых реакций (аутоstimуляция).

В игре, и на занятиях, и, по возможности, в течение всего дня, родители и специалисты, работающие с ребенком, подхватывают его вокализации, повторяют их с его интонацией, а затем обыгрывают и превращают их в реальные слова, связывая с ситуацией (ПА – падает, ША – шарики, Е – едет).

Можно просто по созвучию подобрать подходящее к данной ситуации слово.

Особые сложности в работе по растормаживанию речи возникают с детьми, которые постоянно «лопочут» или поют «на своем языке», или мычат, скрежещут зубами, щелкают языком. Работа по провоцированию на подражание с такими детьми, чаще всего, невозможна. Единственный выход – это обыгрывание их вокальной аутоstimуляции.

На занятиях учителя-логопеда также использовались альтернативные коммуникативные системы коррекции:

- социальные игры (имитационные игры, игры перед зеркалом, ролевые игры);

- упражнения (вербальная имитация, комментирование изображений на картинках);

- проведение индивидуальных бесед на доступном для детей уровне.

В ходе игровых ситуаций формировались умения попросить предмет, повтор действия, умение выразить приветствие, отказ, согласие, удовольствие или недовольство.

В практической деятельности старалась изменить поведение ребенка, уменьшить, смягчить нежелательные проявления и обучить навыкам во всех областях развития.

Любой семье, имеющей такого ребёнка нужна моральная, практическая и информационная помощь. Воспитатели и специалисты, работающие с ребёнком с расстройствами аутистического спектра, оказывают своевременную комплексную психолого-педагогическую помощь. В данном случае нельзя рассчитывать на быстрый результат, поэтому важно соблюдать

последовательность и систематичность логопедических занятий.