

Соответствует ФГОС

Махова Г.А., Никитина Н.А.

**Моделирование развивающей предметно-пространственной среды  
в дошкольной образовательной организации**

Методическое пособие

Белгород 2017

ББК 74.100

Моделирование развивающей предметно-пространственной среды  
в дошкольной образовательной организации/ Методическое пособие/ Махова Г.А.,  
Никитина Н.А. – Белгород, 2017 – 167 с.

*Методическое пособие подготовлено в рамках проекта «Разработка и апробация  
моделируемой профессиональной среды педагога дошкольного образования»  
(«Эффективный воспитатель»)*

*Идентификационный номер 10082638*

## Содержание:

1. Введение.
2. Назначение и цели организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.
3. Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.
4. Направления преобразования развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.
5. Требования ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде.
6. Учет индивидуальных и возрастных психологических особенностей детей при создании развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.
7. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.
8. Организация развивающей предметно-пространственной среды в возрастных группах детского сада.
9. Особенности организации развивающего пространства в группе компенсирующей направленности.
10. Использование технологии индивидуализации обучения и развития при моделировании развивающей предметно-пространственной среды.
11. Оценка содержания развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.

## Введение

В связи с потребностями модернизации системы образования и раннего инвестирования в развитие младшего поколения, в России сегодня происходит трансформация системы дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Основой при организации образовательного процесса в дошкольной организации выступает ориентация не только на компетенции, которые формируются в дошкольном возрасте, но и на развитие совокупности личностных качеств, в том числе обеспечивающих *психологическую готовность* ребенка к школе и гармоничное вступление в более взрослый период жизни. Развитие ребенка осуществляется *только в игре*, а не в учебной деятельности. Данный стандарт нацеливает на *лично-ориентированный подход* к каждому ребенку для сохранения самооценности дошкольного детства. Документ делает акцент на *отсутствие жёсткой регламентации* детской деятельности и выдвигает требования ориентации на индивидуальные особенности детей при реализации образовательной программы в дошкольных организациях.

Таким образом, при создании развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (далее – РППС ДОО) необходимо обеспечить реализацию:

- образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;
- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;
- различных образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий<sup>1</sup>.

«Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Иными словами, «развивающая предметно-пространственная среда - это специфические для каждой Программы Организации (группы) образовательное

---

<sup>1</sup> Организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольников в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования/ О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова и др. –М.:Федеральный институт развития образования,2014.-96с.

оборудование материалы, мебель и т. п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации (группы)».<sup>2</sup>

### **Назначение и цели организации РППС**

В системе дошкольного образования в связи с принятием ФГОС ДО, а также меняющихся нормативно-правовых, административных, экономических, социокультурных условий, дошкольные организации могут вполне реально осуществлять реформу своей деятельности. Это касается и изменений развивающей среды ребенка.

РППС группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В рамках современных тенденций развития российского дошкольного образования возможны разные варианты создания развивающей предметно-пространственной среды при условии, что учитывается возрастная и тендерная специфика для реализации общеобразовательной программы.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования, профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и

---

<sup>2</sup> Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

учитывающей социальную ситуацию его развития, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольном образовании для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В каждой ДОО развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр., материалы) развивающей предметно-пространственной среды также необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть не только развивающей, но и *развивающейся*.<sup>3</sup>

### **Принципы построения РППС в соответствии с ФГОС ДО**

#### **Принципы построения предметно-развивающей среды**

(по А.Г. Асмолову, В.А. Петровскому)

**Принцип дистанции, позиции при взаимодействии** – ориентирует организацию пространства для общения с ребёнком «глаза в глаза», способствует установлению оптимального контакта с детьми.

**Принцип активности, самостоятельности, творчества** – позволяет осуществлять совместное создание окружающей среды взрослого с ребенком.

**Принцип стабильности-динамичности** - позволяет трансформировать пространство, предусматривает создание условий для изменений и созидания окружающей среды с большим разнообразием предметного наполнения.

**Принцип комплексирования и гибкого зонирования** - даёт возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

**Принцип учета половых и возрастных различий детей** - позволяет осуществлять гендерный подход, даёт возможность проявлять детям свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе эталонами мужественности и женственности, удовлетворять потребности всех возрастных категорий.

**Принцип эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов** – визуальное оформление предметной среды.

**Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого** – позволяет осуществлять личностно-ориентированное активное саморазвитие ребенка и усвоение им социального опыта.

**Принцип открытости – закрытости** – предполагает персонализацию среды каждой группы, готовность к изменению, корректировке, развитию, позволяет ребёнку открыть себя, осуществлять охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.

---

<sup>3</sup> Организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольников в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования/ О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова и др. –М.:Федеральный институт развития образования,2014.-96с.

**Принцип безопасности и гигиеничности среды** – обеспечивает безопасность для жизни и здоровья детей, соответствие ростовым и возрастным особенностям детей.

**Принципы создания предметно-пространственной развивающей среды интегрированных видов деятельности (Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П./ Моделирование РППС в детском саду/М: ТЦ Сфера, 2015г.)**

#### **Содержательные принципы**

**Информированности, обогащенности и наукоемкости среды** – проявляется в разнообразии тематики, удовлетворении интереса ребенка к новизне, научном характере предоставляемой информации, предоставлении объектов и средств различных видов детской деятельности, обеспечении возможности ребёнка «вычерпывать» с их помощью информацию, необходимую для постановки и решения задач реализуемой ребёнком деятельности.

**Эмоциональной насыщенности среды** – проявляется как способность её воздействовать на эмоциональную сферу ребёнка, давать разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, предоставлять возможность прожить, выразить свои эмоции и чувства в деятельности.

**Системности, блочности и тематичности** – проявляется в целостности и взаимосвязи содержания всех представленных в среде центров (микроблоков) и в его соответствии календарно-тематическому плану (на определенном временном промежутке), а также в направленности на решение соответствующих задач психолого-педагогической работы с детьми.

**Оптимального соотношения процессов развития и саморазвития детей (Н.Н. Подьяков)** – проявляется как взаимосвязь между двумя типами детской активности: во-первых, собственной активности ребёнка, которую он определяет сам; во-вторых, активности ребенка, которая стимулируется взрослым, организующим деятельность с целью получения определенного результата; предполагает наличие материала, обеспечивающего мотивацию детей (стимульный материал) и опосредованное руководство педагогом детьми (наглядные алгоритмы, программы деятельности и пр.).

**Опережающего характера содержания образования (М.Н. Полякова)** – выражается в наличии материалов (приблизительно 15 % от общего количества), ориентированных на развитие, что позволяет, во-первых, обеспечить продвижение более продвинутым детям; во-вторых, определить степень переноса детьми уже известной информации в новые, незнакомые условия деятельности (осуществить диагностику); в-третьих, открываются перспективы саморазвития, возможности накопления «неясных» знаний, воспитания стремления понять, узнать, разобраться в новом.

**Открывающейся перспективы** – проявляется в том, что содержание всех представленных в среде блоков (микроцентров) должно стимулировать поисковую активность детей как в связи с освоением новой информации, так и в связи с поиском способов решения стоящих перед ребенком задач (предлагаемых заданий), т.е. способствовать выдвиганию гипотез, построению догадок, предположений.

**Реализации субъектного опыта детей в различных видах детской деятельности** – предполагает создание условий для проявления активности детей независимо от

уровня их представлений в той или иной области знаний, умений в конкурентном виде детской деятельности; выражается в наличии материалов, обеспечивающих успешность в выборе способов решения проблемы, планировании действий по их использованию и реализации намеченного плана.

**Направленности на формирование интегративных качеств личности** – проявляется в том, что совокупность всех компонентов предметно-развивающей среды, созданных с соблюдением представленных выше принципов, стимулирует проявление всех сфер личности ребенка в нераздельной совокупности, и в конечном счете предопределяет (обуславливает) успешность детей в осуществлении интегрированных видов деятельности.

### **Организационно-методические принципы**

**Свободного выбора** – выражается в свободе выбора ребенком деятельности, которую он будет осуществлять (что он будет делать), и условий её реализации: с кем, как, в какой зоне (центре, микроцентре) ПРС, что будет использовать и др.

**Сотрудничества** – проявляется в стимулировании выбора ребенком партнера своей деятельности и сотрудничества как способа взаимодействия с ним, т.е. обеспечение возможности сотрудничать в системе «ребенок-ребенок», «взрослый-ребенок».

**Стабильности – динамичности** – предусматривает при наличии стабильных элементов среды возможность её изменения как взрослым, так и самими детьми (в соответствии с календарно-тематическим планом, образовательными задачами, временем года, возрастными особенностями, а также предпочтениями, настроением и изменяющимися возможностями детей и др.).

**Максимальной активности детей** – предусматривает возможность проявления максимальной активности детей, как в осуществлении самой деятельности, так и создании условий для её реализации (определить элементы среды, местоположение материалов, изменить внешний вид, оформление и пр.); отражает также положение взрослого «рядом», а не «над» ребенком как через предлагаемое содержание материалов и оборудование, так и через его размещение.

**Статичности-подвижности** – выражается в том, что с одной стороны, ребенку обеспечивается возможность свободной ориентации в знакомой среде и, следовательно, надежности, уверенности и защищенности, а с другой – закладывается возможность изменять, вносить новое в соответствии со своими интересами, настроением.

**Функциональности** – означает, что в созданной среде находятся материалы, востребованные детьми с развивающей функцией.

**Комплексирования и свободного (гибкого) зонирования** – предполагает размещение материалов в определенных функциональных пространствах, позволяющих детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не препятствуя друг другу; предполагает возможность использования как стационарных мебельных модулей, представляющих зоны (центры), укомплектованные материалами, обеспечивающими реализацию детских видов деятельности (например, центр продуктивной деятельности), так и подвижных мебельных модулей, которые комплектуются ситуативно, под конкретный интегрированный вид деятельности (модуль интегрированной деятельности – МИД), тему (тематический модуль – ТМ).

**Оптимального сочетания «свободного» и «регламентированного» пространства** – предполагает наличие в группе «свободного» пространства, которое обуславливает возможность самоорганизации детей в пространстве группы для реализации самостоятельной деятельности в соответствии со своими замыслами и «регламентированного» пространства как специально созданного педагогом для решения психолого-педагогических задач.

### **Направления преобразования РППС**

**Первое направление** – построение РППС с учетом тематического принципа построения образовательного процесса. При создании ППС в каждой возрастной группе педагог организует РППС, соответствующую тематическому плану. В различных центрах группы должны быть представлены материалы, позволяющие детям в процессе соответствующей деятельности освоить содержание данной темы. Именно в её рамках решаются в единстве воспитательные, развивающие, коррекционные и обучающие задачи.

**Второе направление** – создание РППС, обеспечивающей образовательную деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и т.д.). Поэтому, в каждой группе должны быть созданы условия, позволяющие дошкольникам реализовать все виды детской деятельности (и их разновидности) в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными предпочтениями. Реализация разновидностей познавательно-исследовательской деятельности обеспечивается через экспериментирование, моделирование, исследование, проектирование; игровой деятельности - через творческие игры (режиссерские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, театрализованные игры, игры со строительным материалом, игры-этюды и др.) и игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные и др.); изобразительной деятельности – через лепку, рисование, аппликацию; и т.д.

**Третье направление** – создание РППС, обеспечивающей решение программных образовательных задач как в совместной деятельности взрослого и детей в рамках НОД, так и в самостоятельной детской деятельности (возникающей по их инициативе и разворачивающейся по их замыслу). Создавая ППС в группе, педагог должен четко понимать возможность представленных материалов в решении запланированных психолого-педагогических задач: какие материалы будут использоваться в совместной деятельности педагога с детьми, а с какими материалами дети сами смогут развернуть развивающую деятельность в рамках предлагаемого содержания. При этом важно, чтобы дети могли действовать самостоятельно, даже не обладая достаточным субъектным опытом по её планированию и реализации замыслов, т.е. реализовать индивидуально-дифференцированный подход через различные виды дидактических материалов. Так ребенок может действовать по заданному педагогом наглядному алгоритму деятельности или сам составлять программу деятельности.

**Четвертое направление** – создание РППС интегрированных видов деятельности детей. Одна из задач психолого-педагогической работы по

формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решается интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей, но необходимо психологическое сопровождение. В связи с этим одним из подходов к созданию ППС группы стала идея реализации интегрированных видов деятельности детей. При этом интегрированная деятельность детей определяется как деятельность, построенная на основе синтеза компонентов двух или более видов детской деятельности (или их разновидностей), объединенных одной темой и соответствующим содержанием. Например: совместная игра-конструирование, игра – эксперимент, игра–моделирование, игра-концерт и т.п.

### **Требования к РПС (ФГОС ДО п. 3.3.)**

п. 3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

п. 3.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

п.3.3.3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

п.3.3.5. Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

п.3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность среды** предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды** предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **Учет индивидуальных и возрастных психологических особенностей детей при создании РППС**

Учет индивидуальных особенностей базируется на гибкости образовательной среды, дифференциации образовательного процесса, психолого-педагогической диагностике.

Эффективность образовательного процесса повышается, если среда создает условия для приобретения ребенком опыта и ориентируется на его личные интересы. Образовательная среда должна побуждать его к самостоятельной, индивидуальной деятельности. Когнитивно сложная и эмоционально поддерживающая среда стимулирует его внутреннюю активность, побуждает использовать все ресурсы и гармонизирует его представление о мире, себе и других.

Образовательная среда ДОО может строиться с учетом специфики пола: обеспечивать возможности развития сильных качеств мальчиков и девочек и помогать им в преодолении некоторой, связанной с полом, специфики развития, при этом расширяя их возможности.

Девочки приобретают сложные вербальные умения в среднем почти на год раньше, чем мальчики. В том числе девочки быстрее осваивают навыки чтения и письма. Поэтому среда для девочек в большей степени должна быть ориентирована на слуховые и тактильные стимулы, вербальную информацию и саморегуляцию, тогда как среда для мальчиков должна быть представлена зрительными стимулами, сложными пространственными конфигурациями, наглядной информацией и дополнительной внешней регуляцией поведения.

Мальчики уже в раннем возрасте проявляют более высокую исследовательскую активность, которую надо ориентировать в среде, направлять на её конкретные компоненты, которые они могут использовать или реорганизовывать и содержательно наполнять их исследовательскую активность.

Если девочки сильны в эмоциональной сфере, чувственном восприятии и различных видах памяти, то у мальчиков быстрее формируются пространственные представления и абстрактное мышление, а сточки зрения развития памяти мальчики сильны в долговременном хранении конкретных подробностей и мелочей.

При организации образовательной среды следует учитывать, что мальчиков надо сажать за первые столы, так как они лучше воспринимают более громкий голос педагога, тогда как девочки (за задними столами) хорошо воспринимают и «негромкую информацию». В отношении зрения – та же закономерность – мальчикам рекомендуется занимать места за первыми столами или ближе к источнику визуальной информации.

Кроме того, мальчики более уязвимы под влиянием различных эмоциональных стрессоров. Они не столь компетентны, как девочки, в распознавании и анализе эмоциональной информации и не могут с ней эффективно справиться.

Мальчикам требуется больше места, им комфортнее на открытом пространстве, занимающем большую площадь (например, просторная спортивная площадка). Девочки чувствуют себя комфортнее в защищенном, укромном небольшом пространстве, где объединяются в группы.

Игры мальчиков связаны преимущественно с действиями, а игры девочек – со взаимоотношениями. Мальчики больше двигаются, чем девочки, и нередко даже интеллектуальные задачи решают в движении (перемещаясь в пространстве или вертя что-то в руках), тогда как девочкам свойственно решать интеллектуальные задачи путем рассуждения вслух.

В целом у девочек лучше развивается мелкая моторика. Через игры с мячом, подвижные игры с правилами необходимо стимулировать развитие отстающей крупной моторики. У мальчиков, напротив, наблюдается опережающее развитие крупной моторики и важно через образовательную среду стимулировать развитие у них мелкой моторики. Таким образом, развивающие возможности образовательной среды ДОО, направленные на общее развитие детей, должны создавать условия для индивидуализации воспитания и гендерной социализации.<sup>4</sup>

## Моделирование РППС В ДОО

РППС необходимо моделировать в соответствии с той программой, которая реализуется в образовательном учреждении. Уметь создавать среду должен сам педагог, владеющий знаниями по дошкольной педагогике и психологии. Так, воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности развития каждого своего воспитанника, знать группу в целом, чтобы не задерживать дальнейшее развитие детей и вместе с тем не ставить перед ними непосильные задачи (такие задачи могут погасить у ребенка желание даже попробовать их разрешить, сдерживают развитие познавательного интереса). При отборе предметного содержания развивающей среды важно ориентироваться на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), т.е. на завтрашние возможности детей (то, что не требует усилий, не «работает» на развитие).

Известно, что дети одного и того же возраста отличаются друг от друга своей работоспособностью, знаниями, развитием умений, выносливостью, вдумчивостью, темпом усвоения материала и т. д. Поэтому и требования к детям не могут быть одинаковыми. Одному ребенку можно сразу предложить сложное задание, и он с радостью начнет им заниматься, у другого оно вызовет растерянность. Одному нужны неоднократные повторения, чтобы закрепить необходимые знания, другой все «схватывает на лету». Чуткие и опытные педагоги учитывают это и насыщают предметную среду содержанием, рассчитанным на *разные уровни развития ребенка* (уровней может быть как минимум три: низкий, средний, высокий).

Игры, игрушки, пособия не должны находиться в группе в течение года беспрерывно. Условно их можно разделить на три категории: «сегодня» (тот материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях или в других организованных формах взаимодействия со взрослыми); «вчера» (материал исследованный, уже известный, освоенный в личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний); «завтра» (содержание, с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем).

Эмоциональная насыщенность - неотъемлемая черта развивающей среды. То, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Эту особенность детской памяти воспитателю всегда надо учитывать. Память ребенка - это его интерес, так считают психологи. Поэтому на протяжении всего дошкольного периода важно сделать

---

<sup>4</sup> <https://kopilkaurokov.ru/>

интересным все, что педагог старается организовать для детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал.

Создавая условия для гармоничного всестороннего развития ребенка, не стоит забывать и об эстетической составляющей организации пространства. Поэтому в оформлении помещений желательно соблюдать единый стиль и использовать только высокохудожественные произведения профессионалов (не рекомендуется расписывать стены и мебель кустарным способом). Известно, что выбор цвета для стен, мебели, аксессуаров оказывает непосредственное влияние на эмоциональное состояние, а следовательно, и на интеллектуальное развитие воспитанников. Экологически чистые водо-дисперсионные интерьерные краски позволяют легко добиться желаемого оттенка стен. Светлые стены и белые потолки оптически расширяют пространство. При выборе цветовой палитры следует отдавать предпочтение светло-зеленому, светло-желтому, светло-голубому тону. Лучше не использовать серые, слишком темные или насыщенные тона. Пространство в небольших помещениях можно зрительно «раздвинуть», используя цветовые приемы. Так, если три стены окрасить в светлые тона, а четвертую - в темный, то четвертая стена как бы пропадает, отодвигается. В группе ни в коем случае не должно быть сумрачно. Замечательно, если освещен каждый уголок, т.е. в игровом, литературном, художественном уголках есть свои источники света. Чем бы ребенок ни занимался в группе, спальне, он не должен напрягать глаза, чтобы раньше времени не надеть очки. Свет, наиболее приближенный к естественному, обеспечивают наши старые добрые лампы накаливания, но с матовым или полуматовым стеклом. Они создают самый щадящий для зрения и нервной системы эффект.

Мебель, оборудование, пособия, используемые во всех помещениях, принадлежащих группе, должны соответствовать требованиям гигиены, правилам охраны жизни и здоровья детей. Стационарные модули (мебель) прочно крепятся к стенам и между собой. Острые углы и кромки закругляются, что обеспечивает их гигиеническое содержание и предупреждает травматизм. Светлые пол и стены создают впечатление простора и современности. Ковровые покрытия, мебельный кант, выдержанные в единой цветовой гамме, не нарушая общей гармонии расставляют дополнительные акценты. Открытые стеллажные системы не загромождают помещение, а выполняют роль разделителей пространства: благодаря им групповое помещение делится на центры (зоны). Стеллажи, открытые полки позволяют воздуху и свету беспрепятственно проникать во все уголки помещения, дают воспитателю возможность наблюдать за ребенком в процессе его деятельности на расстоянии. Практичны и удобны для пользования мобильные элементы обстановки на роликах (тумбы, подиумы, столы), которые можно легко перемещать в помещении и придавать им самые различные функции.

Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное пространство групповой комнаты позволяют сэкономить место, создать уют и внести «изюминку» в интерьер.

## *Содержание основных центров активности*

### **Примерный набор оборудования центра искусства**

#### *Рисование*

- Репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую педагог запланировал на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.
- Фоны разного цвета, размера и формы (5x7, 17x30, 45x30 см, прямоугольник, овал, круг).
- Краски и другой изобразительный материал: гуашь, акварель, восковые мелки, сангина, пастель, тушь, фломастеры разной толщины, цветные карандаши и т.д. (в соответствии с возрастом).
- Кисти разных размеров, в том числе для «тычка», флейцевые.
- Подставки для кисточек.
- Стаканчики для воды.
- Салфетки для кисточек.
- Палитры для смешивания красок.
- Подносы, на которые ставятся стаканчики для воды, стаканчик для кистей, салфетки для рук, палитры для организации рабочего места.
- Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью; газеты для работы «по мокрому».
- Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.

#### *Лепка*

- Глина (влажная в закрытом контейнере - готовая для работы).
- Скульптуры малых форм (по теме будущей и прошедшей лепки), иллюстрации.
- Холст, скалка для раскатывания глины.
- Стеки.
- Стаканчики для воды.
- Салфетки для рук.
- Инвентарь для уборки: тазик, тряпочки.
- Сопутствующий материал для оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки и т.д.).

#### *Аппликация*

- Иллюстративный материал по ближайшей теме.
- Фоны разных размеров (в том числе картинки из цветных журналов, обои).
- Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.
- Сопутствующий материал: крахмаленные лоскутки ткани, нитки, пуговицы, бусинки, наклейки, фантики. Подставки для кистей, кисти.
- Клеенки.
- Салфетки для разглаживания деталей и для рук.
- Ножницы на подставке.

- Ведро или тазик для обрезков.
- Клей в закрытой баночке.
- Инвентарь для уборки: сметки, тряпочки, ведро, совок, швабра или веник (детские).

Инвентарь для уборки в центре искусства может быть единым для всех трех рабочих мест. Главное — чтобы дети не забывали использовать его по назначению.

### ***Центр науки (природы)***

Центр науки (природы) является не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей. Его можно оформить на специально оборудованном стеллаже или в виде зимнего сада. Основная часть растений размещается в этом центре. Несколько растений используется в качестве интерьерных украшений разных частей помещения. Очень хорошо, если цветочные кашпо будут одного цвета.

#### ***Примерный набор оборудования центра наук***

- Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей (отбор по принципу: лучше меньше, но лучше).
- Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д.
- Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными.
- Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам).
- Картоотеки: а) растения, имеющиеся в уголке природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи, отрывки из литературных произведений по каждому растению); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт).
- Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания.
- Природный материал, материал для составления икебаны.
- Информация по валеологии.

В данном центре, если позволяют условия, размещается материал для экспериментирования: весы, микроскоп, емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, мерные ложечки и сосуды, пооперационные карты, алгоритмы для проведения опытов, карты наблюдения, бассейны для игр с водой, песком.

### ***Мини-лаборатория (центр науки)***

В мини-лаборатории (центре науки) могут быть выделены: место для постоянной выставки, где дети размещают музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.);

- место для приборов;
- место для выращивания растений;
- место для хранения материалов (природного, «бросового»);
- место для проведения опытов;
- место для неструктурированных материалов (стол «песок — вода» или емкость для воды, песка, мелких камней и т. п.).

*Приборы и оборудование мини-лаборатории:*

Микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные); магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, веревки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалки, мыло, щетки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвертки, винтики, терка, клей, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, колесики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы.

Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сито, лопатки, формочки.

*Материалы:* природный (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы, крупа и т. п.); «бросовый» (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т.п.).

*Неструктурированные материалы:* песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельченный пенопласт.

### **Оборудование центров экспериментирования**

#### **Средняя группа**

*Центр «Песок — вода»:* емкости разного размера, мерные кружки, воронка, лейки, формочки, опилки, камешки, песок, вода, трубочки, мыло, предметы из разных материалов (деревянные катушки, палочки, резиновые мячики, игрушки, пластмассовые пуговицы, металлические скрепки, болты).

*Центр «Наука и природа»:* пластилин, стеки; природный материал, шишки, желуди, горох, пшено, косточки плодов, растения и животные, оборудование для ухода за растениями и животными, модели, календари природы, иллюстративный материал, дидактические игры по экологии, дневники наблюдений за посадками.

*Центр «Искусство»:* листы белой бумаги, листы цветной бумаги, цветной картон, клей, кисточки для клея, подставка для кисточек, ножницы, акварельные краски, цветная гуашь, кисточки для красок, цветные карандаши, цветные мелки, губки поролоновые, зубные щетки, пуговицы, цветные нитки, разноцветные лоскутки тканей разных видов, трафареты.

*Центр «Кулинария»:* мука, сахар, соль, сода; пищевые красители, миксер, доски, терки, вилки и ложки (пластмассовые); розетки, миски; фартуки, колпаки, нарукавники; ножи, подносы; пооперационные карты рецептов блюд.

*Центр «Литература»:* книжки-самоделки и оборудование для их изготовления (степлеры, дыроколы, тесьма, клей); план-схема и модели для рассказывания; лингвистические игры: «Я учу буквы», «Волшебный поезд», «Чей домик?»; книги, журналы.

*Манипулятивный центр:* мелкие предметы для счета и группировки по разным признакам; цветные геометрические фигуры; счеты; часы (детские, будильник); шнуровка. Разные виды логико-математических игр: «Логические пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом», «Разбери картинку», «Все о времени», «Запоминай-ка», «Четвертый — лишний», «Учимся считать», «Волшебное лото».

#### **Старший дошкольный возраст**

*Центры «Песок — вода» и «Наука и природа»:* банки и бутылки, крышки; бисер, стеклярус, янтарь; ведра, тазы, ванночки; весы, воронки, галька, глобус, гравий, губки, деревянные предметы, детская посуда, дневники наблюдений за посадками овса, лука, чеснока; иллюстративный материал; календари погоды и природы; карта

мира; картотека опытов; клеенчатые фартуки; коллекция ракушек; коллекция семян; кораблики, крупы, литература; ложки; лупа, магниты, мелкие игрушки («киндер-сюрприз»); мерные чашки, стаканы; микроскоп, монеты, железные предметы; мыло, настольно-печатная игра «Большой детский атлас»; палочки, бруски, дощечки; песочные часы, пипетки, пластилин, природный материал (желуди, шишки, семена, ракушки); пробки, крышки, пуговицы; сито, дуршлаг; скорлупа от яиц; совки, соломинки, трубочки, соль, сахар; терка, формочки для печенья.

*Центр «Искусство»:* акварельные и гуашевые краски; баночки, миски, палитры; бумага различного размера; восковые свечи, газеты, губки, штампы; дырокол, зубные щетки, клей, кисти; клубочки ниток, шерсти; коробки; крупы, яичная скорлупа; ножницы; обводки; оберточная бумага; пенопласт; пластилин, игровое тесто; пооперационные карты; пуговицы, синтепон, старые журналы и книги; степлер; тряпочки, фломастеры, художественная литература по ИЗО; цветная бумага, цветной картон, цветные карандаши, мелки восковые, чернила, тушь.

*Центр «Кулинария»:* блинница электрическая, вазочки для мороженого, воронки, картографы «Наш повар», кондитерский шприц, консервный нож; контейнеры, миски, лопатки, поварешка; мука, подсолнечное масло; ножи, ложки, вилки, ножи кухонные, овощерезка, подносы, разделочные доски; рецепты; сахар, соль; сито, дуршлаг, скалки, терки, шинковка, толкушка; фартуки, косынки; формы для кекса, печенья; электрическая духовка.

*Манипулятивный центр:* балансовые весы; геометрические фигуры, домино, шашки, игры Монтессори, коллекция крышек, коллекция часов, конструкторы, кубики Никитина, кубик Рубика; линейки, ручки; лото, настольно-печатные игры, пазлы, мелкие игрушки (грибы, матрешки), мерные емкости, монеты, пуговицы, палочки Кюизенера, счетные, песочные часы, рабочие листы с заданиями, разрезные картинки-головоломки, семена, природный материал, счеты, тетради в клетку, цифры.

*Центр «Литература»:* алфавит буквы; бумага, ручки, прописи; игры для занятий по звуковой культуре речи; картотеки чистоговорок, скороговорок; разрезные картинки; упражнения для пальцев рук; книжки-самоделки, книжки-малышки, кроссворды, ребусы; комплекс упражнений артикуляционной гимнастики; кубики с азбукой; магнитофон, аудиокассеты; различные виды театра.

### ***Центр трудовой деятельности***

Привычка детей работать в уголке труда, самостоятельно делать поделки формируется постепенно на основе устойчивого интереса к этой деятельности. Поэтому зона труда должна быть активно работающей. Материалы лучше поместить в пластиковые шкатулки, контейнеры, деревянные ящички. Коробки должны легко открываться самими детьми. Каждому виду материала отводится определенное место. Коробки располагаются так, чтобы ими было удобно пользоваться, это поможет детям быстрее готовиться к работе, приучит их к порядку.

Для формирования у дошкольников интереса к самостоятельному изготовлению поделок следует проводить конкурсы и выставки (совместно с родителями). Главное, чтобы у ребенка появилось желание, чтобы был создан

эмоциональный настрой на этот вид деятельности, чтобы дети понимали, что достичь успеха можно, лишь проявив упорство, старание, смекалку.

Материалы для ручного труда следует систематически обновлять. Не обязательно, чтобы в этом центре одновременно находилось оборудование для работы с тканью, кожей, деревом, природным материалом, для работы с канцелярским ножом и т.д. Содержание центра меняется в зависимости от детского интереса (от возможностей самого уголка), от умений и навыков, от личных увлечений, национальных, половых особенностей детей.

### ***Примерный набор оборудования центра трудовой деятельности***

#### ***Работа с «бросовым» материалом***

- Пластмассовые бутылки, стаканчики разных цветов и размеров, контейнеры от «киндер-сюрпризов».
- Образцы, иллюстрации.
- Пооперационные карты с алгоритмом последовательных действий.
- Ножницы на подставке.
- Сопутствующий материал: бусины, нитки, проволока, тесьма, веревки, пенопласт, наклейки, пуговицы и т.д.
- Салфетки.
- Емкость для мусора.
- Инвентарь для уборки рабочего места.

#### ***Работа с канцелярским ножом***

- Иллюстративный материал, образцы.
- Пооперационные карты с алгоритмом действия.
- Канцелярский нож.
- Плотная подкладка.
- Контейнер с цветной бумагой, картоном.
- Скрепки для соединения деталей.
- Карандаши для нанесения рисунка.
- Двусторонняя плотная бумага.
- Нитки, бусины.
- Клей, кисти, подставки, стаканчик, тряпочки.
- Емкость для обрезков.
- Инвентарь для уборки.

Создавая развивающую среду в группе, педагоги порой не учитывают психологические особенности и интересы мальчиков, ориентируясь при создании зон главным образом на девочек. Однако известно, что маленьким мужчинам нужна специфическая деятельность, обеспечивающая развитие их интеллектуальных способностей и ручных умений. Так, работа с деревом является привлекательным и доступным для мальчиков видом труда. Изготовление поделок из дерева с использованием простейших столярных инструментов способствует развитию руки ребенка, глазомера, наблюдательности, умения анализировать и представлять конструкцию в целом, выделять в ней составные части, устанавливать их соотношение по величине, размерам, положению. В то же время ручной труд развивает

целеустремленность, настойчивость, умение преодолевать трудности на пути продвижения к цели.

Важно, чтобы в группе имелось специальное приспособление для данного вида деятельности. Это может быть детский специальный верстак с тисками для закрепления обрабатываемого материала. Могут также использоваться и обычные столы, но с более тяжелой крышкой - толстая крышка заглушает шум, возникающий в процессе работы с молотком, пилой.

Рядом с верстаком на укрепленном в стене щите хранятся столярные инструменты, молоток столярный, клещи, пила лучковая в распиловочной коробке, пила-ножовка в распиловочной коробке, напильник, шило, деревянный молоток или киянка, тисочки, гвозди (косариком и ножом пользуется воспитатель). Чтобы ребенку было легче ориентироваться при уборке, силуэт каждого инструмента (пила, молоток, клещи и т.д.) обозначается на щите с помощью прибора для выжигания. Здесь же в ящиках, на полочках, модулях на колесах находятся деревянные заготовки, гвозди, пооперационные карты с алгоритмом действий, образцы, готовые изделия, выполненные руками детей. Материал, который дается дошкольникам, должен быть по возможности хорошо выструган, чтобы ребенок не оцарапался и при соединениях деталей не получалось щелей. Используются бруски, дощечки, строганные и пиленые рейки, кругляки (преимущественно из мягких пород дерева). Подсобный материал: катушки, проволока, обрезки ткани, кожи, пенопласт и т.д.

Конечно, в группе дошкольного учреждения нельзя раскладывать предметы повышенной опасности без предварительного ознакомления детей с ними. Каждый инструмент необходимо детально рассмотреть с детьми, познакомить детей с его качествами, свойствами, правилами обращения с ним.

Если начинать с младшего дошкольного возраста постепенно формировать у ребенка представление о правилах использования того или иного инструмента, то ребенок будет применять инструменты по прямому назначению.

Педагогу необходимо создавать условия для работы ребенка с различными инструментами, что сформирует у него опыт адекватного пользования ими в соответствии с их функциональным назначением, воспитает ответственное отношение к труду, разовьет самоконтроль, умение с удовольствием заниматься любимой деятельностью.

### ***Центр занимательной математики***

Удобное рабочее место может состоять из одного или нескольких столов на роликовых опорах, оборудованных выкатными секциями (тумбами) для хранения дидактического материала, навесными полками, которые не занимают много места и красиво смотрятся. Для выполнения индивидуальных и подгрупповых упражнений используется фланелеграф.

Модульный принцип фланелеграфа (поле, состоящее из нескольких небольших квадратов) позволяет создавать всевозможные эффектные комбинации, а функциональные и компактные части (сектора) обеспечивают их комфортное использование. Такой фланелеграф можно сделать из коврового покрытия, подобранного по цвету в тон мебели или мебельного канта.

### ***Примерное оборудование центра занимательной математики***

- Счетные палочки, счетный материал (матрешки, грибочки, рыбки и т.д.).
- Лабиринт.
- Пособия для нахождения сходства и различия.
- Головоломки.
- Составление целого из частей.
- Занимательные примеры.
- Задачи-шутки.
- Карты по мнемотехнике.
- Коллажи.
- «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебные круги» и т.д.
- Геометрические фигуры (плоскостные и объемные).
- Вербочки разной длины, толщины.
- Ленты широкие и узкие.
- Линейки.
- Модели: года, дней недели, частей суток, часы.

### ***Литературно-театральный центр***

Принимая решение о том, где будет располагаться литературный центр, обратите внимание на окна. Если естественного освещения недостаточно, используйте дополнительные осветительные приборы. Это может быть торшер, создающий уют домашней обстановки, настенное бра, бра-«прищепка». Литературно-театральный центр может располагаться в спальне, вдали от мест активных игр детей. Мобильный столик, стулья, кресла или мягкие пуфики помогут создать комфорт и придать привлекательность этому уголку. Штора из бамбука или соломки поможет зрительно отделить литературный центр от других зон. Уединившись за такой шторой, ребенок чувствует себя защищенным; испытывая чувство комфорта, он отдыхает с любимой книжкой в руках. В то же время педагог видит уединившихся через ажурную занавеску. Красочные издания, разнообразное содержание привлекают внимание детей к литературному центру.

### ***Примерное оборудование литературно-художественного центра***

- Книги (стихи, проза: сказки, рассказы, в том числе юмористические, фольклор, энциклопедическая литература, детские журналы и т.д.).
- Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников и т. д.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие) и т.д.
- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры).
- Пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, пальчиковые игры, буквы из наждачной бумаги, крупы, кожи и т.д.
- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
- Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.

- *Оборудование для театрализации:* ширмы, фланелеграф, маски, костюмы и детали одежды для ряженья, разные виды театров (настольный, пальчиковый, бибобо, перчаточный, теневой и т.д.).
- Мнемотаблицы для составления предложений и рассказов. Пособия по краеведению (символика родного города, страны): книги, настольные игры, альбомы, фотоподборка, мнемотаблицы, рабочие тетради, поделки и т.д.
- Портреты поэтов, писателей.

### ***Строительный центр***

Благодаря встроенной мебели, изготовленной точно в соответствии с особенностями помещения, можно наилучшим образом сосредоточить весь строительный материал (мелкий и крупный) в одном центре. На стеллажах, которые являются конструктивным элементом, отделяющим один центр от другого, размещаются мелкие игрушки: машинки, дорожные знаки для обыгрывания построек. Чертежи, рисунки, фотографии и прочий иллюстративный материал хранятся в папках-файлах рядом со строительным материалом. Часть рисунков, чертежей используется в качестве образцов с целью прямого следования им, другие способствуют развитию у детей умения закончить постройку, скомбинировать ее с учетом поставленной задачи. Строительный материал хранится на открытых полках и стеллажах в деревянных, пластмассовых коробках, контейнерах. Конструктивную деятельность стимулируют фотографии построек, выполненных детьми ранее.

### ***Физкультурно-оздоровительный центр***

Спортивно-оздоровительная предметная среда помогает содействовать решению как специфических задач развития двигательной активности, моторики детей, так и задач их гармоничного развития.

Использование разнообразных физкультурных и спортивно-игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребенка. В совместной деятельности со сверстниками у детей воспитывается готовность помочь партнеру по игре, способность сопереживать его успехам или неудачам, умение радоваться общим достижениям в том или ином виде двигательной деятельности.

При наличии места в групповых комнатах, раздевалках, спальнях вдали от играющих детей устанавливают конструкции из металлических труб или оборудование из дерева. В набор спортивно-игровых комплектов обычно входят традиционные пособия: гимнастическая стенка, канат, веревочная лестница, трапеция, кольца, качели и другие приспособления. С целью обеспечения страховки, предотвращения травматизма необходимо иметь набор матов.

Крупные детали (гимнастические лестницы, рукоходы, металлические основы) должны быть прочно и надежно закреплены. Важно, чтобы все материалы соответствовали экологическим и гигиеническим требованиям.

Существенное значение имеет цветовое решение спортивно-игровых комплексов. Нежелательно использование слишком ярких, насыщенных тонов для спортивных снарядов. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим

дереву небольшой оттенок. Таким образом посредством решения задач эстетического оформления у воспитанников формируется художественный вкус.

К сожалению, не всегда есть возможность приобрести и установить спортивный комплекс. Для достижения оздоровительного и развивающего воздействия можно использовать имеющиеся подручные материалы, смекалку, изобретательность, фантазию и «золотые руки» воспитателя. Коврики для массажа стоп можно сделать, наклеив на основу вырезанные из кожи, меха, резины и т.д. стельки, можно нашить на коврик пуговицы разного диаметра или разноцветные полиэтиленовые пробки от пластиковых бутылок, установить контейнеры с наполнителем из фасоли, гороха, гречи. Для оздоровительной дорожки используются ребристые коврики, гимнастические палки, веревки разной толщины, диск «Здоровье» и другие приспособления.

Мелкий спортивный инвентарь, фрагменты оздоровительной дорожки хранятся в настенных карманах, выполненных из моющихся материалов, в ящиках на колесах, в пластмассовых или металлических сетчатых модулях (этажерках) на колесах, которые могут передвигаться за своим маленьким хозяином в любой конец комнаты.

### ***Центр шашек и шахмат***

Каждый профессиональный педагог знает, что хорошо развитое планирующее пространственное мышление и воображение определяет успех умственного развития ребенка и волевых качеств ребенка.

Формирование коры головного мозга, и главным образом ее лобных отделов, продолжается как минимум до 12-14 лет, а ведь еще Ч. Дарвин говорил, что всякий орган от тренировки развивается. Высота планки требований, которые педагог предъявляет к воспитанникам, всегда должна быть хоть чуть-чуть, но выше их сегодняшних возможностей и способностей. Лучшего стимула к личностному росту никто еще не придумал.

Игры в шашки, шахматы реально несут большую смысловую нагрузку, развивают способность к познанию пространства и ориентации в нем. Предлагать эти игры стоит детям старшего дошкольного возраста. Такая деятельность рассчитана на работу в паре и изначально предполагает элемент соревновательности, что существенно повышает эффективность развития ребенка. Эти игры способствуют развитию логического мышления, произвольного внимания, усидчивости.

Для данного вида деятельности лучше выбрать тихий уголок в группе (возможно, в спальне). Небольшой стол, два уютных кресла или стульчика, скромная подсветка создадут атмосферу покоя и помогут играющим сосредоточиться. На стене можно укрепить поле из черно-белых клеток (по принципу фланелеграфа) для обыгрывания разнообразных вариантов ходов - дети смогут проводить шахматные партии не только на горизонтальной, но и на вертикальной плоскости.

### ***Центр отдыха***

Создавая развивающую среду, следует позаботиться о том, чтобы дошкольник не потерял чувство защищенности и безопасности и, устав от окружающих, имел возможность перебраться в «тихий уголок», или «уголок отдыха», чтобы поиграть,

полистать любимые книжки, просто помечтать. Педагог организует такое место, отделив его от играющих детей стационарной или переносной ширмой из бамбука или ткани. Торшер или настенные бра, мягкая мебель, коврик на полу, картина в пастельных тонах, спокойная релаксационная музыка, фонтан с журчащими струями воды порадуют глаз и слух, помогут ребенку ненадолго уединиться, как бы спрятаться «в норку», восстановить силы.

Для оформления физкультурного зала стоит выработать концепцию дизайн-проекта, т.е. определить алгоритм действий. Созданию особой атмосферы зала способствует порядок, согласованность всех деталей, их подчиненность главной цели, к которой надо стремиться, и единая цветовая гамма предметов и элементов интерьера (ковровое покрытие, цвет стен, мебельного канта и т.д.).

### ***Организация развивающей среды в возрастных группах детского сада***

Современный детский сад - это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе детского сада предметно-пространственной развивающей среды, в которой возможно одновременное включение в активную познавательную-творческую деятельность всех детей группы. Развивающая среда способствует установлению, утверждению у дошкольника чувства уверенности в себе, дает ему возможность испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея - цель, которой руководствуется коллектив педагогов детского сада. Вместе с тем очень важно учитывать особенности каждой группы: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные характеристики детей. Об особенностях организации предметно-пространственной среды в разных возрастных группах детского сада мы и поговорим ниже.

***Младшие группы детского сада.*** Возраст от 2 до 4 лет - это период физического укрепления, быстрого развития психики и начала формирования основных черт личности ребенка. Обстановка в младших группах детского сада должна быть прежде всего комфортной и безопасной для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки (особенно дети третьего года жизни), они предпочитают стабильность в этом отношении. Не советуем часто переставлять оборудование в младших группах, лучше тщательно спланировать обстановку в помещении до прихода детей. Дети младших групп еще не умеют хорошо взаимодействовать со сверстниками, предпочитая игры рядом, но не вместе. Отводите место для одновременной деятельности не более 2-3 детей, а также учитывайте возможности организации совместной деятельности взрослого и ребенка, поскольку взрослый - основной партнер трехлетнего ребенка в играх и занятиях.

У младших детей активно развивается двигательная деятельность, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо скоординированы: нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому пространственная организация среды должна учитывать для ребенка возможность достаточно широких, хорошо

просматриваемых путей передвижения. Для стимулирования двигательной активности желательно поставить в групповой комнате горку со ступеньками и пологим спуском, укрепить оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Хороши для этого, например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Если детей в группе не больше десяти и позволяют условия, повесьте качели, предварительно проверив их надежность. Для малышей надо иметь два-три очень крупных, ярких надувных мяча и несколько мячей меньших размеров - эти игрушки хорошо стимулируют ходьбу. Хорошо, если в группе есть одна-две коляски для кукол, один-два больших автомобиля (на которых может кататься сам ребенок), а если позволяет пространство, — трехколесный велосипед.

Маленький ребенок активно входит в предметный мир и с интересом изучает его. Игрушки и предметы в группе должны отражать богатство и многообразие этого мира. Важно помнить, что ребенок многое видит впервые и воспринимает наблюдаемое как образец, своего рода эталон, с которым будет сравнивать все увиденное позже.

Поэтому предметы, игрушки, их изображения должны соответствовать реальным объектам мира, быть приближенными к ним по внешнему облику. Например, игрушечные животные должны соответствовать по цвету, строению, пропорциям реальным животным; не рекомендуется включать в обстановку младших групп объекты шаржеобразного, карикатурного характера, с искаженными пропорциями, неестественного цвета.

В этом возрасте закладывается база для развития интеллекта - сенсорные способности ребенка. Поэтому предметная среда группы должна стимулировать развитие восприятия детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы желательно подбирать чистых цветов, четкой и несложной формы, разных размеров, они должны быть выполнены из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если можно извлекать из предметов звуки, чувствовать их аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость или мягкость и другие свойства.

Для развития мелкой моторики необходимы специальные дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, шнуровки и т. п. С этой же целью можно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Для маленького ребенка игрушкой служит всякая вещь, стоимость материала при этом - далеко не самый важный показатель ее полезности.

Игра - любимая и естественная деятельность младших дошкольников - в этом возрасте у них только начинает развиваться. Игрушки для малышей должны быть прежде всего функциональными и носить обобщенный характер. Например, важно, чтобы автомобиль имел кузов, колеса, кабину, чтобы его можно было катать, все остальное (вид автомобиля, назначение) для ребенка не важно. В группе для четырехлетних детей уже можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовой и легковой автомобили, кукла-доктор и т. п.).

Маленькие дети предпочитают крупное оборудование, крупные игрушки. Для них основной толчок к активному действию - внешний стимул. Поэтому необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы должны быть внешне привлекательными, яркими, броскими, и довольно часто их нужно менять (не реже одного раза в неделю). Не следует выкладывать сразу все материалы, в этом случае выбор игры для ребенка затрудняется, а наведение порядка на полках потребует слишком много времени и усилий. Те материалы, которые в ближайшее время не будут востребованы, лучше хранить не в группе, а в подсобных помещениях - раздевалке, кладовке.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов, размеров), а также разнообразные большие коробки, покрашенные в разные цвета или оклеенные цветной бумагой, - материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий ему возможность изменять и выстраивать пространство по своему желанию. Эти материалы привлекательны и для мальчиков, и для девочек, их наличие в группе необходимо.

Рекомендуется в младших группах отводить место для игр с песком, водой, глиной, красками. Эти игры требуют специального оборудования. Материалы для таких «неопрятных» игр лучше размещать ближе к источнику воды; обязательно в этом месте нужно постелить пластиковый ворсистый коврик, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Если нет возможности приобрести специальное оборудование для игр с водой и песком, можно в детском столике с одной стороны вырезать отверстие для таза или ведра (в которых будут находиться песок, вода или глина, краски), а с другой - закрепить лист оргстекла, на котором ребенок будет действовать с этими материалами. Рядом в коробку, в контейнер или на полку поставьте необходимые предметы: емкости для переливания воды, резиновые надувные мелкие игрушки, игрушки-забавы для игр с водой (плавающие игрушки, мельнички и др.), шарики для пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампики и т. д.

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Конечно, должны быть и мозаика (для трехлетних детей - крупная пластиковая, для четырехлетних - магнитная и крупная гвоздиковая), и пазлы из 3-12 частей, и наборы кубиков из 4-9 штук, и развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), и игры с элементами моделирования и замещения.

Для рисования, к которому ребенок в этом возрасте начинает проявлять все более активный интерес, лучше всего иметь специальные самоочищающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки. Эти материалы хороши тем, что способствуют развитию первых изобразительных умений и не создают проблем в организации: не пачкают руки, не требуют частой смены, восковые мелки не осыпаются на пол.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. Так как пальчики у детей еще неумелые, действия импульсивные и плохо скоординированные, насыщайте среду книгами с прочными листами из плотной бумаги, из полиэтилена или вложите картинку, изображающие предметы и несложные сюжеты, в прозрачные пленочные

«карманы». Такие «книжки» сохранятся дольше и принесут детям много радости и удовольствия.

Обязательно в группе должны быть материалы для режиссерских и театрализованных детских игр: мелкие игрушки, плоскостные фигурки животных, людей, сказочных персонажей; для проведения развлечений с детьми - теневой и плоскостной театры, перчаточные куклы.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и людей, в том числе себя. В группе надо иметь места, где крепятся фотографии, картинки, на которых изображены люди разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые, смеются, плачут), с разной внешностью (прическа, одежда, обувь и т.п.); можно вывешивать фотографии детей группы и их семей. Очень полезно иметь в группе много зеркал в разных местах (не менее 4-5), чтобы каждый малыш мог видеть себя среди других детей, наблюдать за своими движениями, мимикой, внешним видом (кстати, маленькие дети забывают про слезы, когда видят свое отражение в зеркале). А уголок ряженья позволит ребенку направленно изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

**Средняя группа детского сада.** Детям исполнилось четыре года. Они пришли в среднюю группу. Предметно-пространственная среда для детей этого возраста имеет своеобразие, связанное с особенностями развития дошкольников этого возраста. И одной из таких особенностей является яркое проявление разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют черты младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста все отчетливее начинают проявлять черты более старшей возрастной ступени. Вследствие этого развивающая среда в средней группе должна сохранять некоторые особенности среды для маленьких детей, но в то же время носить черты обстановки, характерной для группы старших дошкольников. Остановимся на основных характеристиках предметно-пространственной среды для детей пятого года жизни.

Выросли физические возможности детей: движения их стали более координированными, уверенными, разнообразными. Дети испытывают острую потребность в движении. В случае недостаточного ее удовлетворения они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Чтобы избежать таких проявлений, необходимо предусмотреть в группе возможности для разнообразной двигательной деятельности. Вследствие этого предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств - чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами по 2-4 человека. Игры, игрушки, пособия размещаются таким образом, чтобы не мешать свободному перемещению детей, не создавать «перекрещивания» путей передвижения.

Желательно иметь в группе компактный спортивный мини-комплекс. Разместить его можно в углу групповой комнаты, дополнив большим поролоновым матом. В разных местах групповой можно повесить мишени на ковровиновой основе. Дети с удовольствием будут метать в них теннисные мячи, обтянутые

«липучкой». Проследите только, чтобы эти действия не мешали другим играющим детям.

Можно создать в группе «дорожку движения», или «физкультурную тропу», - трассу, где с помощью моделей, знаков, картинок, фотографий будут указаны двигательные задания для выполнения их ребенком. Например: пропрыгать из круга в круг, 5 раз присесть, пройти два метра на четвереньках, встать, покружиться на месте, пропрыгать на двух ногах с продвижением вперед до «воротиков» (обруча, стула), подлезть под них, выпрямиться и дотянуться до колокольчика сначала одной рукой, потом другой, потом двумя руками.

Задания надо периодически менять, подбирая не совсем обычные упражнения для стимулирования интереса и желания выполнить их, «тропы» прокладывать там, где дети не помешают другим играющим.

Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например долго сидят), необходимо повесить различные «мобили» или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл - встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

На пятом году жизни проявляется высокий интерес к сюжетно-ролевой игре, это время ее расцвета. Замечено, что дети среднего дошкольного возраста, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. В связи с этим часто возникают конфликты - когда не участвующие в игре дети, пытаются либо игнорировать установленные играющими границы игрового пространства, либо просто занять часть игровой территории. Чтобы избежать этого, можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив таким образом игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Ребенок средней группы, как и младший дошкольник, любит многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с увлечением, не надо побуждать детей к новой игре, вносить новые игрушки, другие атрибуты. Пусть дети наслаждаются знакомым сюжетом в полной мере. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. Вот тогда следует внести атрибуты для новых сюжетов. Сюжеты игр в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздник, моряки, цирк, путешествие на дачу и др.

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. Поэтому в игровых наборах для средней группы должны быть куклы разных полов и профессий, мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.) разных, лучше не очень крупных, размеров; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и разнообразной формы, бечевки, катушки, лоскутков

ткани, палочек, трубок и пр. Все это найдет применение в игре и будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Для развития воображения можно порекомендовать вместо некоторых реальных предметов предложить предметы-заместители, имеющие определенное сходство с оригиналом, например: геометрические объемные фигуры - «овощи», брусок - «утюг», палочка - «градусник», коробка - «телевизор».

Советуем привлекать к оформлению игровых мест самих детей: оклеить кукольную комнату обоями, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр.

Средние дошкольники уже неплохо понимают юмор, у них есть некоторый опыт знакомства с окружающим миром, поэтому возможно использование игрушек, не совсем точно передающих реальные объекты: шаржеобразных, неточно передающих цвет и пропорции. Вместе с тем возрастает интерес детей к реалистичным и детализированным игрушкам, приближающимся по внешнему виду к реальным предметам.

Для того чтобы воспитать у детей привычку после игр убирать игрушки на место, целесообразно приобрести пластиковые контейнеры или корзины. Ребенку легче собирать игровой материал в них, чем укладывать его в коробки с крышками или раскладывать на полку.

Так же как и в младшем возрасте, важно отвести место для ряженья, куда добавляются предметы-украшения (разнообразные бусы, короны, банты и т. п.), детали для обозначения профессии, пола, подчеркивания имиджа (бескозырка, шляпа-цилиндр, темные очки, галстуки, парики из старых капроновых колготок, платки, шарфы, цельные куски материи для драпировок). Сюда же можно внести элементы костюмов сказочных героев, маски животных. Напомним, что в этом месте следует повесить большое зеркало, в которое ребенок, наряжаясь, будет смотреться.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.): дети очень любят сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Для этой цели подойдут каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, а также ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.).

Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазлы из 6-18 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр рекомендуется составлять достаточно разнообразным и постоянно менять его (1 раз в 2 месяца). Примерно 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В среднем дошкольном возрасте у детей проявляется высокий интерес к языку, речи. В связи с этим группу оснащают техническими средствами

(диапроектором, фильмоскопом, диктофоном, магнитофоном или проигрывателем) и учат пользоваться ими самих детей. При этом внимание следует уделять книгам, среди которых должны быть представлены не только произведения художественной литературы, но также познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, они ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою работу, украсить ею групповую комнату.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: Почему? Зачем? Для чего? Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают у него интерес к окружающему миру. Некоторый опыт познания окружающего у ребенка уже есть, но он требует обобщения, систематизации, углубления, уточнения. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» - место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты и шумовые предметы - можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы - можно видеть; баночки с ароматизированными веществами, флаконы из-под духов - можно узнать по запаху и т. п.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к его оснащению примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире и представлены они постоянно.

В среднем возрасте важно учить ребенка элементарному планированию своей деятельности. В групповом помещении необходимо размещать опорные схемы, которые помогают ребенку самостоятельно выбирать деятельность и следовать этому выбору, например «планы-паутинки»: лист, куда крепятся знаки — «визитные карточки» ребенка (фотография, имя, рисунок) - и обозначения выбранной им деятельности.

Средний возраст - начало сенситивного периода развития знаково-символической функции сознания, это важный этап для умственного развития в целом и формирования готовности к школьному обучению. В среде группы надо использовать знаковую символику, модели для обозначения предметов, действий и их последовательности. Придумывать такие знаки, модели лучше вместе с детьми, подводя их к пониманию того, что все можно обозначать не только словами, но и графически. Например, вместе с детьми определите последовательность разных видов деятельности в течение дня в детском саду и придумайте, как их обозначить. Чтобы каждый ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, сделайте схему, на которой будут обозначены детский сад, улицы и дома, где живут дети группы. Проложите маршруты, которыми дети идут в детский сад; напишите названия улиц, разместите на схеме другие здания, которые есть в округе; придумайте с детьми, как обозначить детскую поликлинику, канцелярский магазин, «Детский мир». Чаще обращайтесь к этой схеме, выясните: для кого из детей путь в детский сад длиннее

всех, для кого короче; кто живет выше всех, кто ниже всех; кто из детей живет в одном доме и т. п.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка силен интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ему осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, об эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий, например: «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

**Старшие группы детского сада.** При переходе ребенка в старшую и в особенности в подготовительную группу меняется его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это его ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к организации окружающей обстановки, спрашивая их мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать детей в сам процесс преобразований.

РППС старших групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам. Центр конструирования и искусства (в нем находятся материалы для изобразительной деятельности и ручного труда), центр игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, театрализованной), центр природы и экспериментирования, математическая игротка, центр грамотности (включающий книжный уголок, игры и оборудование для развития речи) - вот основной перечень таких центров.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки их личного опыта. Это должно учитываться при организации среды группы: в нее вносится содержание, расширяющее личный опыт ребенка. Например, через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом людей - представителей разных народов и эпох, с жанрами живописи и другими видами искусства.

Возраст 5-7 лет характеризуется активизацией ростового процесса, происходит так называемый «ростовой скачок»: за год ребенок может вырасти на 7-12 сантиметров, при этом особенно активно растут конечности. Необходимо уделять внимание подбору мебели по росту ребенка и в течение года 2-3 раза корректировать ее высоту.

К старшему дошкольному возрасту повышаются координированность и ловкость движений, поэтому пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в каждом из них может находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенкам и хорошо закрепив их. У детей должна быть возможность изменения пространственной организации

среды, поэтому лучше приобретать стеллажи и шкафы на колесиках, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели подойдут также небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал (типа разноцветных поролоновых блоков) или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Игра продолжает оставаться для старших дошкольников любимым видом деятельности, возможности участия детей в разнообразной игровой деятельности расширяются, этому способствует накопленный игровой опыт. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

Сюжетно-ролевые игры носят отражательный характер, в них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности, отношения людей, события. Поэтому внимательно продумывайте внесение новых предметов для игр, критически относитесь к рекомендациям в методической литературе, особенно многолетней давности. Проанализируйте жизненный опыт детей вашей группы и в соответствии с ним подбирайте игровые принадлежности. Например, в некоторых группах есть игра «Ателье». Однако большинство современных детей никогда не наблюдали процесс изготовления одежды, потому что родители предпочитают покупать готовую одежду. Неудивительно, что эта игра никак «не приживается» в группе.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (моряки, строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников должна быть более детализированной. Так, для игры в «семью» необходимо иметь разнообразные приспособления для приготовления пищи, все необходимое для правильной сервировки стола, бытовые приборы, характерные для наших дней. Лучше, если размер оборудования и игрушек будет небольшой - для игр на столе, однако допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно играют и проявляют интерес к игре. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, и дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети в данный период времени играют (игры могут длиться несколько дней и даже недель).

Поставьте в группе коробку с «бросовым» материалом, пластиковой и картонной упаковкой, обрезками бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Кроме того, желательно иметь альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, а также ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие вспомогательные материалы. Важно поддерживать инициативу ребенка в изготовлении атрибутов для игр, предлагать дополнить игровые материалы новыми самостоятельно изготовленными игрушками.

На шестом-седьмом годах жизни дошкольники начинают интенсивно осваивать режиссерскую игру, которая превращается в развернутую форму коллективной деятельности. В отличие от сюжетно-ролевой игры, в которой дети воспроизводят преимущественно профессиональную жизнь людей и их отношения, такие игры опираются на более широкий социальный опыт - впечатления, полученные из сказок, мультфильмов, телефильмов. Становление режиссерской игры вносит неоценимый вклад в развитие личности ребенка, способствуя переходу на новый уровень воображения. Многие исследователи считают развитие этого вида игры одним из основных показателей готовности ребенка к обучению в школе.

Для развития режиссерской игры необходимо выделить специальное место, где бы разыгрывались сюжеты (можно изготовить «сцену» с кулисами из большой картонной коробки), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, «бросовой» материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

Изобразительная деятельность - одна из самых любимых у детей. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы - способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Эти средства помогут воспитать у ребенка самостоятельность, умение определять последовательность процесса изготовления чего-либо, если есть затруднения в этом. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенах, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Игры с песком, водой, снегом, камешками, глиной также должны быть представлены в группе, так как перед педагогом стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, и прежде всего - микроскопа. Для детского экспериментирования требуется довольно много материалов, поэтому желательно в детском саду выделить отдельную комнату для экспериментов старших дошкольников с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с различными материалами, шарами, подвесами, водой.

Важную роль в развитии старших дошкольников играет конструктивная деятельность. Включите в среду группы конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), настольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Очень кстати будет игра Б. Никитина «Кирпичики». Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Возрастает роль книги как источника новых знаний. Так же как и в средней группе, наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, энциклопедии (общие и тематические) для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном

порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.). Воспитатель показывает детям, как с помощью книги можно получить ответы на самые сложные и интересные вопросы. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольника. Воспитатель учит детей выбирать книгу, правильно пользоваться ею. Необходимо иметь материалы для починки книг. Целесообразнее размещать книжный уголок в самом спокойном, хорошо освещенном месте группы, поставив там небольшой столик и стулья или диванчик.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям, поэтому особое внимание следует уделить укреплению мышц спины - это очень важно для будущих первоклассников. Если позволяют средства и площадь, приобретите спортивный комплекс. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания и т. п.). Также следует предусмотреть возможность разнообразных способов организации детских игр: не только за столами, но и стоя, сидя, лежа на полу. Естественно, для этого потребуются коврики или напольные подушечки, игровые материалы для горизонтальных и вертикальных (на ковролине) поверхностей.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Его надо поддерживать и развивать. Включите в среду группы школьную атрибутику (ранцы, обучающие тетради, линейку, ручку и карандаш, колокольчик для звонка и прочее), подберите книги, в которых рассказывается о школьной жизни, вместе с детьми изготовьте альбомы с рисунками, фотографиями и рассказами о школе. Целесообразно выделить в группе учебную зону, обстановка которой была бы приближена к учебной среде класса: поставьте столы рядами, как парты, повесьте школьную доску. Это впоследствии в определенной степени поможет детям адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача - развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Детям необходимо показывать рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Чаще обсуждайте успехи и достижения ребенка, фиксируйте их зримо для ребенка - знаками, рисунками или пиктограммами. Например, ребенку можно предложить собирать ромашку. Сделать это просто: кружок («сердцевина») ромашки с именем или фотографией ребенка крепится на вертикальной поверхности (с помощью двустороннего скотча или «липучки»). Воспитатель отмечает достижение ребенка, которое записывает на лепестке, а ребенок крепит лепесток к сердцевине. В конце недели можно вспомнить достижения ребенка, прочитав записи на лепестках. Например, такие: «Не заплакал, как обычно, когда делали прививку!», «Помогла Кате завязать шнурки на ботинках», «Сочинил замечательное стихотворение о щенке!»... Постепенно дети сами начнут отмечать свои достижения, фиксируя их доступными способами (самостоятельно или с помощью воспитателя), у них появится потребность поделиться своими успехами с детьми и родителями, порадоваться успехам других.

*Умение планировать* очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни вообще. Это умение можно развивать, предлагая ребенку определить, чем он будет заниматься в течение дня, в течение недели. План фиксируется разными способами (записывается воспитателем или обозначается с помощью картинок). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Сделать это легко с помощью скотча или закрепив на стене кусок белых обоев, которые по мере необходимости прокручиваются до свободного места. В конце дня или недели воспитатель в беседе с детьми выясняет, все ли получилось так, как планировали.

Необходимо развивать у ребенка представления о его собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя *самонаблюдение*. Для этого есть разнообразные пути. Например, обратите внимание ребенка на его внешние характеристики - «Я расту». У каждого ребенка на стене есть своя метка; есть повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, темы «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и что не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предложив сделать семейную газету. Такие газеты вывешивайте в группе: дети с удовольствием рассматривают их, делятся впечатлениями, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Старших дошкольников привлекает возможность изменения внешнего вида - имиджа. Для этого можно внести в группу специальные краски (грим), парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей (шляпы, галстуки, длинные пышные юбки, солнцезащитные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т.д.). Не забудьте про зеркало!

На шестом году жизни ребенка совершенствуются нервные процессы - возбуждение и торможение. Это благоприятно сказывается на возможностях *саморегуляции*: дети начинают чаще поступать «как надо» и воздерживаться от нежелательных действий, возрастает произвольность поведения. Это важная характеристика, свидетельствующая о готовности к школе. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности выражена все еще недостаточно, наблюдается импульсивность поведения, реакций. Поэтому значительное место должно отводиться играм с правилами, которые способствуют развитию произвольности психических процессов и поведения старших дошкольников. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Если же ребенок не умеет ориентироваться на игровые правила (забывает их, путает, нарушает, упускает), это может быть сигналом его неподготовленности к будущей учебной деятельности. Игр с правилами огромное количество, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора: игры должны быть интересными для детей,

носить соревновательный характер, вызывать желание играть даже без участия взрослого.

Развитие *децентрации*, т. е. способности понять и принять другую точку зрения, - одно из необходимых условий готовности ребенка к обучению в школе. Существуют специальные игры на развитие децентрации: игры с зеркалом, игры на пространственную ориентацию «от другого объекта», в которых точка отсчета находится вне ребенка. Можно использовать план-схему части или всего группового помещения для сюрпризных заданий по типу «Найди сюрприз». Для этого воспитатель отмечает на плане-схеме значком место, где находится сюрприз. Задача детей: рассмотрев план, найти спрятанную вещь — новую игру, конфетки или что-нибудь такое же привлекательное.

Обязательно в группе должна быть игротека для самостоятельных игр с игровыми материалами, способствующими познавательному и математическому развитию детей: дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики можно рекомендовать игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия» и т. п. Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также должны быть представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности, психических процессов, в особенности внимания, памяти, мышления. Для развития мелкой моторики (а это очень важно для подготовки мышц руки к письму) очень хороши разнообразные мозаики, пазлы из 48-120 деталей, книги-раскраски, трафареты, обводки и другие подобные материалы.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют интерес к кроссвордам, познавательным заданиям. На ковролине с помощью тонких длинных лент-«липучек» можно выкладывать сетки кроссвордов и крепить здесь же листок с картинками или текстами заданий. Нужны также буквы, которые могут крепиться к ковролину.

Важная задача - *развитие фонематического слуха*. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых или начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, в конце слова. Поставьте в группе две-три большие пластиковые корзинки, в которые дети и будут складывать отобранные игрушки. Можно также собирать в корзинки разнообразно звучащие предметы, задавая основания для их классификации. Например, в одну корзинку собираются предметы с музыкальными звуками, в другую - с шумовыми; в одну - с высокими, в другую - с низкими звуками; с длительно звучащими и короткими звуками... Те же задания можно предлагать и с набором картинок. Для *развития связной речи*, стимулирования воображения и творчества включите в центр грамотности 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в

кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамке в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют активный интерес к прошлому, настоящему, будущему. Включите в среду группы материалы, которые помогут дошкольникам лучше воспринять ваши рассказы: игрушки, картинки, книжные иллюстрации, энциклопедии для дошкольников. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея и т. п.).

Для старших дошкольников расширятся возможности познания родного края, страны. Внесите в группу герб своего города, края, герб и флаг страны. Сделайте вместе с детьми газету о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. Отметьте на карте края, города эти места, напишите рядом имена детей. Повесьте карту страны, на которой отмечено местонахождение детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить фотографии, записанные взрослыми рассказы детей об этих местах, о людях тех мест и их обычаях.

Необходимо продолжать развивать представления детей об эмоциональных состояниях людей (радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение...). В этом помогут картинки, фотографии, кукольные персонажи. При этом важно показать детям конкретные способы проявления заботы о людях, находящихся в разных эмоциональных состояниях, что опять-таки можно делать с помощью картинок-ситуаций. Отведите в группе место для постоянного вывешивания картинок, изображающих различные эмоциональные проявления людей, и оценки этих проявлений («плюс» - правильно, возможно; «минус» - так поступать нежелательно). Неплохо также иметь игры, в которых дети сами конструируют эмоциональные проявления людей (такие игры уже выпускаются промышленностью).

Мы постарались обратить ваше внимание на наиболее важные моменты, которые необходимо учитывать при организации предметной среды в разных возрастных группах детского сада.

### **Особенности организации развивающего пространства в группах компенсирующей направленности**

Очень важное значение при формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии имеет организация развивающей предметно-пространственной среды как в кабинете логопеда, так и в групповом помещении. Известно, что развивающая предметно-пространственная среда создает возможности для расширения взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками и позволяет включить в познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней дети реализуют свои способности.

Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе и должна представлять собой хорошо оборудованные полужамкнутые микропространства для игр детей поодиночке или небольшими подгруппами. Не следует перегружать уголки, так как это затрудняет

выбор игр ребенком, - лучше менять оборудование раз в неделю. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу действий.

### *Старшая группа*

Организуя развивающую предметно-пространственную среду в групповом помещении старшей группе компенсирующей направленности, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сенситивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением: речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления. Особенно в старшей группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий. Именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. Их количество в центрах активности необходимо увеличить. Они должны стать разнообразнее. В возрасте 5 лет у детей происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). Действия, связанные с намерением что-то запомнить, впервые проявляются именно в этот период. Поэтому важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни важно обучать сравнивать предметы, воспринимаемые посредством разных органов чувств. Совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение, так как способствует развитию восприятия, мышления и речи, в связи с чем особое внимание следует уделить оснащению групповой лаборатории.

Важное значение приобретает использование обучающих дидактических игр. Начинается формирование мотивации готовности к школе. Так, в центре сюжетно-ролевых игр должны появиться атрибуты для игры в школу, а в речевом центре - лото «Скоро в школу», домино «Школьные принадлежности».

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, поэтому особое значение приобретает использование игр-соревнований.

У детей шестого года жизни развивается эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Так, в оформлении группового помещения, раздевалки, логопедического кабинета должны появиться интересные цветовые сочетания, необычные дизайнерские решения. Можно привлечь к оформлению помещений и самих детей.

### *Оборудование развивающей предметно -пространственной среды в кабинете учителя-логопеда*

- Центр речевого и креативного развития.
- Зеркало с лампой дополнительного освещения.
- Скамеечка или 3-4 стульчика для занятий у зеркала.

- Комплект зондов для постановки звуков.
- Комплект зондов для артикуляционного массажа.
- Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
- Спирт.
- Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.).
- Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).
- Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения И.А.Смирновой.
- Логопедический альбом для обследования звукопроизношения И. А.Смирновой.
- Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи И.А.Смирнова.
- Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
- Сюжетные картинки; серии сюжетных картинок.
- «Алгоритм» описания игрушек», описания фрукта, овоща; животного.
- Лото, домино по изучаемым темам.
- «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3» для уточнения математического словаря, «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».
- Серии демонстрационных картин «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Кем быть?».
- Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
- Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков.
- Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах и предложениях.
- Картотека словесных игр, коммуникативных игр.
- Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
- Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги и квадраты разных цветов).
- Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.).

- Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений (пластмассовые прямоугольники и кружки).
- Разрезной и магнитный алфавит.
- Алфавит на кубиках.
- Слоговые таблицы.
- «Мой букварь».
- Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
- Наборы игрушек для инсценировки трех-четырёх сказок.

*Центр сенсорного развития:*

- Звучащие игрушки (металлофон, пианино, погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки, «поющие» игрушки).
- Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фото пленки с различными наполнителями — горохом, фасолью, пшеном, мелкими гвоздями, камушками и т. п.).
- Маленькая настольная ширма.
- Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка, пение птиц, лай собаки, мяуканье кошки, мычание коровы и т. п.).
- Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.
- Настольно-печатные дидактические игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).
- Настольно-печатные дидактические игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «Спрячь бабочку» и т. п.).
- Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша.
- Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями — меховой, бархатной, шелковой, наждачной, «Тактильные кубики», «Тактильные коврики» и т. п.).
- «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками, пластиковыми фигурками животных, мелкими муляжами фруктов и овощей.

*Центр моторного и конструктивного развития:*

- Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.
- Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.
- Кубики с изображениями по всем изучаемым темам (8-12 частей).
- Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.
- Пальчиковые бассейны с различными наполнителями (желудями, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками).
- Массажные мячики разных цветов и размеров.

- Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).
- Флажки разных цветов (10 шт.).
- Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
- Средняя и мелкая мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
- Средний и мелкий конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек.
- Средние и мелкие бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
- Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
- Игрушка «Лицемер».

*Уголок игр и игрушек для мальчиков:*

- Модели транспорта разных цветов и размеров.
- Сборные модели транспорта.
- Металлический конструктор.
- Фигурки людей и животных.
- Разрезные картинки из 8—12 частей с изображениями машин.
- Пазлы с изображениями машин.
- Автомобильные каталоги и проспекты автосалонов.

*Уголок игр и игрушек для девочек:*

- 2-3 куклы и комплекты одежды для них.
- Наборы мебели и посуды для кукол.
- Разрезные картинки из 8—12 частей с изображениями кукол.
- Пазлы с изображениями кукол.
- Плоскостные изображения кукол и комплектов одежды для них.
- «Каталоги» модной одежды и аксессуаров.

### ***Оборудование развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении***

**Центр «Будем говорить правильно»:**

- Зеркало с лампой дополнительного освещения.
- Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
- Полка или этажерка для пособий.
- Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, пособия из природного материала).
- Картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам.
- Серии сюжетных картинок.
- «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах.
- Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных, йотированных звуков и аффрикат.
- Картотека речевого материала для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных, йотированных звуков и аффрикат.

- Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, светофорчики и т. п.).
- Дидактические игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений.
- Дидактические игры для формирования грамматического строя речи («Один и много», «Бабочка и цветок», «Найди маму», «У кого кто», «Кто за деревом?», «Кто за забором?» «Собери семейку» и др.).
- Картотека коммуникативных игр, картотека словесных игр.
- Лото и домино по изучаемым лексическим темам.
- Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.
- Диапроектор, экран, набор слайдов по изучаемым лексическим темам.
- Альбомы и наборы открыток с видами города, поселка, карта или макет центра города и микрорайона, российский флаг.
- Куклы в русских костюмах.
- Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Собери матрешек», «Раньше и сейчас» и т. п.).

*Центр «Наша библиотека»:*

- Стеллаж или открытая витрина для книг.
- Стол, два стульчика, мягкий диван.
- Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
- Книги по интересам о достижениях в различных областях.
- Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
- Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.
- Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
- Диафильмы.

*Центр «Играем в театр»:*

- Большая ширма, маленькая ширма.
- Стойка-вешалка для костюмов.
- Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4-5 сказок.
- Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный) для обыгрывания этих же сказок.
- Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр.
- Грим, зеркало, парики.

*Центр «Учимся строить»:*

- Строительный конструктор с блоками среднего размера.
- Строительный конструктор с блоками маленького размера.
- Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».
- Игра «Логический домик».

- Нетрадиционный материал для строительства (картонные коробки, оклеенные самоклеящейся пленкой, деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных размеров с крышками).
- Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры).
- Макет железной дороги.
- Транспорт (мелкий, средний, крупный).
- Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
- Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковролиновом полотне.

*Центр «Учимся конструировать»:*

- Мозаики (средняя и мелкая) и схемы выкладывания узоров из них.
- Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с блоками маленького и среднего размеров.
- Игра «Танграм».
- Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
- Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
- Игрушки-трансформеры, игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
- Кубики с изображениями по изучаемым лексическим темам.
- Блоки Дьенеша.

*Центр «Учимся считать»:*

- Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
- Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.
- Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик „Плюх-Плюх“», «Шнур-затейник» и др. игры, разработанные в центре Воскобовича).
- Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.).
- Рабочие тетради.
- Набор объемных геометрических фигур.
- «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
- Счеты, счетные палочки.

*Центр художественного творчества:*

- Восковые и акварельные мелки.
- Цветной мел.
- Гуашевые, акварельные краски.
- Фломастеры, цветные карандаши.
- Пластилин, глина, соленое тесто.

- Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т. п.).
- Рулон простых белых обоев для коллективных рисунков, коллажей, аппликаций.
- Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.
- Клейстер.
- Доски для рисования мелом, фломастерами, маленькие доски для индивидуального рисования.
- Коврограф.
- Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», «Жостовская роспись».

*Центр «Наша лаборатория»:*

- Стол для проведения экспериментов.
- Стеллаж для пособий и оборудования.
- Резиновый коврик.
- Халаты, передники, нарукавники.
- Бумажные полотенца.
- Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.
- Сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль.
- Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
- Микроскоп, лупы.
- Аптечные и песочные часы, безмен.
- Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
- Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
- Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов.
- Игра «Времена года».
- Календарь природы.
- Комнатные растения (по программе) с указателями.
- Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.

*Центр «Мы играем»:*

- Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий.
- Комплекты одежды по сезонам для кукол.
- Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда для кукол, коляски.
- Предметы-заместители.
- Большое зеркало.
- Атрибуты для 4-5 сюжетно-ролевых игр.
- Атрибуты для ряжения.

### *Музыкальный центр:*

- Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, дудочки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка, маракасы, «поющие» игрушки).
- Звучащие предметы-заместители.
- Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей (по программе), голосов природы.

### *Физкультурный центр:*

- Мячи средние разных цветов.
- Мячи малые разных цветов.
- Мячики массажные разных цветов и размеров.
- Обручи.
- Канат, веревки, шнуры.
- Флажки разных цветов.
- Гимнастические палки.
- Кольцеброс.
- Кегли.
- «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.
- Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
- Детская баскетбольная корзина.
- Длинная скакалка.
- Летящая тарелка (для использования на прогулке).
- Нетрадиционное спортивное оборудование.
- Массажные и ребристые коврики.
- Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».
- Раздевалка.
- Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (фотографиями и именами детей), скамейки.
- Информационные стенды для взрослых: «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях), «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка о жизни в группе), «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе), «Не скучайте!» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий по разным разделам программы), «С днем рождения!», информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления).
- Мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы.

### *Туалетная комната:*

- Традиционная обстановка.
- Схема-«алгоритм» процесса умывания.
- Пиктограммы в туалете.

### **Подготовительная к школе группа**

*Подготовительная к школе группа* - последний год пребывания дошкольника в детском саду и очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация обучения в школе, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации развивающей среды. В группе необходимо иметь (в групповой библиотеке) достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом, географические карты и атласы, глобус. Дидактические игры, имеющиеся в группе, должны развивать познавательные интересы.

6 лет - сенситивный период развития речи. Дошкольники используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у детей с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии. Для этого нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. Так, уголок «Будем говорить правильно» необходимо оснастить картотекой разнообразных словесных игр, упражнений для совершенствования грамматического строя речи, навыков языкового анализа и синтеза.

Учитывая интерес шестилетних дошкольников к работе в тетради и необходимость подготовки руки к письму, в данной возрастной группе следует сделать акцент на развитие графо-моторных навыков. В уголке для художественного творчества или в уголке «Будем говорить правильно» должны быть представлены все необходимые материалы для обводки по контуру и штриховки (плоскостные изображения игрушек, животных, машин, овощей и фруктов, букв и цифр), шаблоны, штампы, прописи для дошкольников, рисунки с недостающими деталями. Для профилактики нарушений письменной речи можно сделать подборку разнообразных занимательных заданий: карточки с наложенными изображениями букв и цифр; карточки с буквами и цифрами, изображенными точками; карточки с «зашумленными» и заштрихованными буквами и цифрами и т. п.

В подготовительной к школе группе и логопед, и воспитатели должны уделять особое внимание состоянию фонематической системы языка своих воспитанников, их способности к слуховой дифференциации фонем, так как процесс постановки звуков уже завершен, и работа должна быть направлена на дифференциацию их в речи. В уголке «Будем говорить правильно» желательно иметь картотеку предметных картинок или специальные альбомы.

Пространственную среду необходимо организовать таким образом, чтобы предоставить детям возможности для самостоятельного изучения окружающих предметов, стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения, дошкольники с общим недоразвитием речи могут испытывать в такой

деятельности определенные трудности. Они могут выполнить определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В таком случае взрослый должен стать равноправным партнером детей в их исследовательской деятельности и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства в группе.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, помогают формировать личностную и нравственную саморегуляции. Поэтому игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий. Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. В связи с этим уголок продуктивной деятельности комплектуется материалами, необходимыми для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха.

### **Оборудование развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении**

*Центр «Будем говорить правильно»:*

- Зеркало с лампой дополнительного освещения.
- Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
- Полка или этажерка для пособий.
- Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
- Предметные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков, аффрикат.
- Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
- Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
- Серии сюжетных картинок.
- «Алгоритмы», схемы, мнемотаблицы.
- Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, светофорчики, флажки и т. п.).
- Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова» «Подбери схемы», «Синий — зеленый» и др.)

- Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «За грибами», «На полянке» и др.)
- Лото, домино, другие дидактические игры по изучаемым лексическим темам
- Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей города, села, поселка.
- Карта микрорайона или района, макет центра города.
- Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о нашем городе).
- Глобус, детские атласы.
- Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Охота на мамонта» и т. п.).
- Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».

*Центр «Наша библиотека»:*

- Стеллаж или открытая витрина для книг.
- Стол, два стульчика, мягкий диван.
- Детские книги по программе и любимые книги детей.
- Два-три постоянно сменяемых детских журнала.
- Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
- Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы (репродукции картин известных художников).
- Альбомы «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим с пейзажной живописью».

*Центр «Играем в театр»:*

- Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.
- Стойка-вешалка для костюмов.
- Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.
- Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный).
- Атрибуты для «Развивающих сказок».
- Магнитофон и аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.
- Зеркало, грим, парики.

*Центр «Учимся конструировать»:*

- Мелкая мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
- Мелкий конструкторы типа «Lego» или «Duplo».
- Игра «Танграм».
- Разрезные картинки (8-12 частей, все виды разрезов), пазлы.
- Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
- Игрушки-трансформеры, игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
- Кубики с изображениями по изучаемым лексическим темам.
- Блоки Дьенеша.
- Материалы для изготовления оригами.

*Центр «Учимся строить»:*

- Строительный конструктор (средний, мелкий).
- Тематические конструкторы («Город», «Кремль», «Мосты», «Белгород»).
- Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
- Транспорт мелкий, средний, крупный.
- Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеровозы).
- Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т. п.).
- Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран).
- Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).
- Макет железной дороги.
- Игра «Перекресток», действующая модель светофора.
- Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

*Центр «Учимся считать»:*

- Счетный материал.
- Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
- Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др. игры, разработанные в центре Воскобовича).
- Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.).
- Рабочие тетради.
- Наборы объемных геометрических фигур.
- «Волшебные часы» (части суток, времена года, месяцы, дни недели).
- Счеты, счетные палочки.
- Наборы развивающих заданий (по А. А. Заку).
- Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей.
- Учебные приборы (весы, часы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомер для детей и кукол).
- Дидактические игры, придуманные и сделанные самими детьми.
- Математические лото и домино.

*Центр художественного творчества:*

- Восковые и акварельные мелки.
- Цветной мел.
- Гуашевые, акварельные краски.
- Фломастеры, цветные карандаши.
- Пластилин, глина, соленое тесто.
- Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления детьми поделок.

- Контейнер с бусинками, контейнер с бисером.
- Мотки проволоки и лески разного сечения.
- Рулон простых белых обоев.
- Кисти, палочки, стеки, ножницы.
- Трафареты, клише, печатки по изучаемым темам.
- Клейстер.
- Доски для рисования мелом, для рисования фломастерами, маленькие доски для индивидуальной работы.
- «Волшебные экраны».
- Пооперационные карты выполнения поделок.
- Белая и цветная ткань для вышивания, пенька, мулине и цветная шерсть.
- Емкость для мусора.

*Групповая лаборатория:*

- Стол для проведения экспериментов.
- Стеллаж для пособий.
- Резиновый коврик.
- Халаты, передники, нарукавники.
- Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.
- Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.
- Пищевые красители.
- Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
- Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
- Аптечные и песочные часы, безмен.
- Технические материалы (гайки, болты, гвозди, магниты).
- Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
- Соломка для коктейля разной длины и толщины.
- Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
- Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.
- Коврограф.
- Игра «Времена года».
- Календарь природы, календарь погоды.
- Комнатные растения по программе с указателями, «алгоритм» ухода за комнатными растениями.
- Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
- Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом.
- Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает» «Звери наших лесов» и т. п.).

- Валеологические игры, экологические игры («Можно и нельзя», «Да и нет» и т. п.).
- Емкость для мусора, инвентарь для уборки.

*Музыкальный центр:*

- Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, пианино, бубен, губная гармошка, гармошка, маракасы).
- Звучащие предметы-заместители.
- Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок и музыкальных произведений (по программе).
- Физкультурный центр:
- Мячи средние, малые разных цветов.
- Мячики массажные разных цветов и размеров.
- Обручи.
- Канат, толстая веревка, шнур.
- Флажки разных цветов.
- Гимнастические палки.
- Кольцеброс.
- Кегли.
- «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.
- Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
- Детская баскетбольная корзина.
- Длинная и короткая скакалки.
- Бадминтон, городки.
- Томагавк, летающие тарелки.
- Ребристые дорожки.
- Нетрадиционное спортивное оборудование.
- Тренажер из двухколесного велосипеда.

*Центр сюжетно-ролевых игр:*

- Куклы — «мальчики» и «девочки».
- Куклы в одежде представителей разных профессий.
- Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель.
- Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина), кукольные сервизы (кухонный, столовый, чайный).
- Коляски для кукол.
- Атрибуты для 5-6 игр.
- Предметы-заместители.
- Атрибуты для ряженья.
- Зеркало.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В.Нищева, М.Н. Полякова, И.Л. Паршукова - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2014.-128с.

## **Использование технологии индивидуализации обучения и развития при моделировании РППС**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на реализацию такой образовательной программы, освоение которой мотивирует ребенка к познанию и творчеству, что является основополагающей ценностной установкой современного быстро трансформирующегося мира. И это принципиально меняет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. В основу обновления ложится конструирование социальной ситуации развития детей, которая способствует поддержке детской инициативы и самостоятельности.

Одним из средств такого развития являются педагогические технологии - это принципиально новые способы, методы взаимодействия педагогов и обучающихся.

В ходе реализации технологии используется следующая теоретическая терминология:

**Индивидуализация** - процесс порождения и рефлексии человеком собственного опыта, в котором он признает себя в качестве субъекта, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты как следствие своей целенаправленной деятельности. Индивидуализация — это самореализация и развитие человека в качестве субъекта собственной жизнедеятельности, процесс, в котором содержатся все условия для развития детской инициативы.

**Образование** - социально-педагогический проект, который способен порождать образ того, что еще не развито в реальности, но что имеет тенденции в качестве перспективы развития будущего. Развиваясь само, образование развивает людей, а те, в свою очередь, становятся способными развивать общество.

**Обучение** - целенаправленная, последовательная передача (трансляция) социокультурного (общественно-исторического) опыта другому человеку в специально созданных условиях. В психолого-педагогическом отношении обучение рассматривается как управление процессом накопления знаний и формирования познавательных структур, как организация и стимулирование учебно-познавательной активности обучающегося.

**Инициатива** - внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль, в каком-либо действии.

**Самостоятельность** - качество личности, своеобразная форма ее активности, отражающая актуальный уровень развития ребенка. Для развития самостоятельности ребенка особое значение имеет характер, стиль общения с ним взрослых, степень и своевременность помощи ребенку. Постоянное принуждение взрослого и излишняя опека формируют у ребенка чувство слабости и беспомощности.

**Педагогическая технология** - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментальный образовательного процесса. [

**Технология** - это инструмент профессиональной деятельности педагога.

**Совместное планирование** - выявление области интересов детей, позволяющие встраивать инициативу детей в образовательную программу и в структуру дня, понимание того, что событийность дня зависит от их собственной инициативы и активности, видение перспективы для себя и для других и т.д.; планирование педагогических действий (создание среды, выбор методов и приемов, ресурсов).

**Развивающая предметная среда детства** – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития деятельности ребёнка и его личности. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

В процессе изучения педагогических и научных исследований таких ученых, как: Михайловой-Свирской Л.В, Котовой Е.В., Кузнецовой СВ., Романовой Т.А. к условиям успешного развития детской инициативы и творческого потенциала можно отнести:

1. Создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

2. В предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д. Тогда желание ребенка, его интерес, эмоциональный подъем послужат надежной, гарантией того, что уже большее напряжение ума не приведет к переутомлению и пойдет ребенку на пользу. Но предоставление ребенку такой свободы не исключает, а наоборот, предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых.

3. Использование различных современных технологий организации образовательного процесса, ориентированных на индивидуализацию учения-обучения.

Третье условие в целом раскрывает сущность и технологичность образовательного процесса в дошкольном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО.

Дж. Равен отмечает, что любой шаг, направленный на развитие детской индивидуальности и инициативы, вызывает значительное изменение роли педагога. Это изменение предполагает смену позиции педагога, который перестает быть «центром внимания», а руководит процессами роста и развития воспитанников, обеспечивает детям расширение «степеней свободы».

Е.В. Пчелинцева полагает, что не требуется разработка новых программ и технологий, следует лишь модернизировать уже имеющиеся за счет использования проблемно-поисковых заданий, превращающих проблематизацию в устойчивую тенденцию детского развития.

Л.В. Михайлова-Свирская в своих трудах раскрывает основы индивидуализации образования через технологию «План-дело-анализ».

Технологическая цепочка для развития детской инициативы и самостоятельности основывается на:

- *выявлении субъектного опыта ребенка*. Если главная ценность для педагога - сам ребенок, то изначально необходимо признать, что он является носителем уникального, неповторимого субъектного опыта, и первый шаг, который необходимо сделать воспитателю - это выявить содержание этого опыта. Выявление субъектного опыта требует диалога, в основе которого - понимание, принятие, сотрудничество, поддержка. Это помогает ребенку увидеть личностный смысл в действиях и взаимоотношениях, что, по сути, и является для ребенка-дошкольника образованием. Образование только тогда будет эффективно, когда на смену процессу «обучения» придет процесс «учения»;

- *предоставлении права выбора в условиях разнообразия возможностей*. Подразумевается создание таких условий (предметно-развивающей среды и эмоционального фона), которые бы стимулировали инициативу и активность, способствовали появлению личностных смыслов через осознание возможностей и последствий собственного выбора, своего образа мира, способствовали выстраиванию собственной системы ценностей, не противоречащей общекультурным традициям и ценностям;

- *самостоятельности детей и педагогов*. Самостоятельность - один из главных аспектов учения и развития способностей. Самостоятельность - основание для сотрудничества и сотворчества, в котором содержание образования разворачивается в контексте деятельности участников, «в контексте культуры» учителя и ученика. Становление ребенка невозможно без непрерывного становления взрослого, находящегося с этим ребенком рядом. Только тот педагог, который имеет возможность развивать свою педагогическую индивидуальность, способен работать с индивидуальностью ребенка, естественно, учитывая все ограничения, связанные с ответственностью взрослого, должностными обязанностями сотрудников и пр.<sup>6</sup>

В основу организации работы с детьми были положены структурные компоненты педагогической технологии:

**Концептуальность** - опора на концепцию педагогической технологии Л.В. Михайловой-Свирской «План-дело-анализ» и подразумевает отрезок жизни группы детей, в течение которого дети вместе со взрослыми совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу. Эта работа основана на инициативной, активной реализации интересов, потребностей и возможностей детей, что дает каждому ребенку возможность реализовать свои идеи и получить удовольствие от действий в различных видах деятельности.

**Системность** – технология обладает всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью его частей, целостностью.

**Управляемость** – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов деятельности.

**Эффективность** – технология, существует в условиях ДОУ, эффективна по результатам и оптимальна по затратам, гарантирует достижение обучения.

---

<sup>6</sup> Индивидуализация образования: правильный старт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Свирская Л. В. М.: Обруч, 2011. с. 240

**Воспроизводимость** – технология как педагогический инструмент гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

Вся деятельность выстроена в несколько последовательных этапов.

### **1 –й этап – моделирование РППС в группах**

*1. Создание в группе Центров активности, стимулирующих детскую инициативу и самостоятельность:*

- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр развивающих игр
- Центр музыки и театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр изобразительного творчества
- Центр конструирования
- Центр трудовой деятельности
- Центр «Безопасности»
- Центр краеведения

*2. Создание маршрута занятости в Центрах активности.*

Маршрут занятости используется для учета и последующего анализа востребованности детьми Центров активности. В специальные кармашки помещаются фишки или магниты в соответствии с выбором вида деятельности ребенком. В конце недели или месяца подсчитывается количество посещений ребенком того или иного Центра. Наблюдение за детской активностью помогает изменить педагогу характер работы в Центрах.

В старших группах к анализу занятости центров педагог привлекает и самих детей. В данном случае педагог готовит нужное количество копий «Лист самоанализа» и в конце работы в Центрах активности предлагает детям самостоятельно сделать пометку в той графе, которая соответствует текущему дню и выбранному центру.

В ситуации, когда дети получают право выбора вида деятельности, педагогам необходимо проследить занятость и характер действий каждого ребенка. Анализ листов самоанализа позволяет педагогу учитывать разнообразие интересов каждого ребенка. В свою очередь, такая информация дает повод для дальнейших педагогических действий, например, Центр изобразительного творчества можно наполнить такими материалами, которые будут стимулировать развитие детей в иных направлениях (изготовление книжек, нестандартное копирование и т.д.). Опираясь на инициативу детей, можно предложить им придумать что-то интересное не только для себя, но и для других детей, а наиболее активным детям можно предлагать первыми рассказать о своем выборе партнёров и помощников.

### **2–й этап - организация деятельности педагога с детьми**

Данный этап содержит определенный *алгоритм*:

*1. Утренний групповой круг* – беседа с детьми, в которой осуществляется выбор темы и планирование видов деятельности самими детьми (места работы, материалов, партнёрства и пр.), индивидуальная или совместная деятельность в Центрах активности в течение дня.

Например, детям предлагаются вопросы для обсуждения:

- О чем мы с вами сегодня поговорим, какие у вас будут вопросы?
- Лиза, напомни, пожалуйста, нашу тему - «Нужные вещи».
- Мы уже очень много с вами узнали об одежде, обуви и головных уборах. Что мы уже делали по нашей теме?

Ответы детей:

- беседовали об одежде, обуви и головных уборах;
- рассматривали картинки;
- составляли рассказы по схеме об одежде, обуви и головных уборах;
- смотрели презентацию об одежде и обуви и головных уборах;
- учили загадки;
- сделали аппликацию «Платье для мамы»;
- разукрашивали картинки на тему: «Одежда, обувь и головные уборы» и организовали выставку в раздевалке, украшая своими работами шкафчики;
- играли в игры: «Скажи ласково». «Что лишнее», «Сложи целое из частей», «Сосчитай»;
- прочитали рассказ об одежде: Н. Носова «Заплата»; «Верблюжья варежка» Г. Снегирёв;
- ходили на экскурсию в ателье. Дети, напомните, пожалуйста, чем ателье отличается от швейной фабрики?

А какие интересные дела мы планировали выполнить сегодня?

В центре познавательно-исследовательской деятельности - провести эксперимент, чтобы узнать из какой ткани можно сшить палатку для отдыха на природе. Ребята, подскажите, пожалуйста, что нам для этого понадобится? - (Лейки, прозрачные банки, вода, разновидности тканей).

В центре конструирования - построить ателье из лего - конструктора.

В центре изобразительного творчества - вырезать снежинки и изготовить из них праздничное платье для Зимы.

В центре развивающих и сюжетно-ролевых игр - составить схему скороговорки, используя картинки, поиграть в настольные и дидактические игры, «Ателье», «Магазин одежды и обуви».

В центре физического развития - игры-соревнования «Одень куклу на прогулку» и т.п.

*2. Совместное планирование* – деятельность педагога с детьми основана на использовании способа «культурного продавливания» и методики «Модель трех вопросов» - «Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?». Данная методика используется как индивидуальная работа с детьми в виде познавательной беседы. Все идеи и высказывания детей записываются на специально подготовленном бланке с указанием автора идеи. Главная задача - предоставление детям возможности проявлять инициативу и активность, приобрести ключевые компетентности, способность к осознанному и ответственному выбору, самореализации в выбранной деятельности. Воспитатели, специалисты ДОУ, родители обучающихся имеют равные права для внесения в общий план идей по темам, содержанию, видам деятельности. Воспитатель является одним из источников идей, но не единственным. Детям предоставляют достаточную свободу для реализации их собственных потребностей, ограничивая её рамками

принятой культуры и формируя у дошкольников понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты.

Такая форма плана структурирует идеи детей и взрослых по видам деятельности, но не устанавливает временной и пространственной закреплённости для реализации того или иного содержания. В результате у ребёнка остаётся свобода выбора: когда это делать, сколько раз к этому возвращаться, с кем в партнёрстве, где организовать эту деятельность, а у взрослого появляется возможность в разное время оказывать детям помощь, планировать и организовывать индивидуально-коррекционную работу «внутри» той деятельности, которую выбрал ребенок.

*3. Итоговый (вечерний) круг* - итоговый круг проводится ежедневно после того, как дети выполняют задуманное - реализуют свой план в Центрах активности. Задачи итогового круга - предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы в Центрах активности; организовать процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития). Дети садятся на ковёр по кругу и рядом с собой кладут свои работы, на местах остаётся только то, что не подлежит транспортировке. (*Поделки из большого конструктора...*).

- *Алеша*, что ты хочешь рассказать о своей работе?

-Я играл в игру «Разрезные картинки» и сложил платье, шубу, головные уборы, немного не закончил сложить из частей картинки обувь, другое всё получилось, но завтра я закончу и покажу.

Получилось ли у тебя то, что ты задумал?

Что для тебя было самым интересным?

Что бы ты изменил?

*Ксюша.*

Я играла в центре «Изобразительного творчества» и нарисовала платье для мамы. Цветы рисовала фломастером, так ярче, а закрашивала их мелками. Оборку сделала из пластилина, она получилась пышная, думаю, маме понравится, но мне белого пластилина не хватило.

*Лиза.*

Я поделилась с Ксюшей. Я тоже рисовала платье для мамы, только пастелью, а цветы мелками, пастель пачкает руки.

*Кирилл.*

Мы с Денисом конструировали из лего «ателье», только человечков здесь мало, да и машинки как сделать?

Да, это, конечно, проблема. Дети, подскажите, пожалуйста, как выйти из такой ситуации, как помочь мальчикам. (Высказывания детей: можно на бумаге нарисовать и вырезать, можно поставить чёрные маленькие детали конструктора – это и будут швейные машины, а человечков можно тоже чем-то заменить и т.д.)

Дети с интересом рассказывают о своих работах. Воспитатель радуется вместе с детьми их успехам, удивляется, восхищается. (Молодец! Здорово! Как это у тебя получилось?! Тебе кто-то помогал?) При таком общении у детей появляется уверенность в своих силах, ответственность, желание высказывать свои мысли, и в следующий раз сделать что-то ещё более интересное. Каждый ребёнок чувствует

удовлетворение, поскольку его труд был отмечен. Рисунками и поделками детей украшаем группу, организуем выставки для родителей, где дети с удовольствием рассказывают о своей работе и о работах своих сверстников, что доставляет большую радость детям и их родителям.

-Дети, давайте подойдем к доске и отметим в плане, что мы с вами сегодня ещё сделали по нашей теме. (Дети вместе с воспитателем отмечают крестиками, что уже сделано, смотрят, что не выполнено и планируют работу на следующий день).

Ежедневные обсуждения на утреннем круге и итоговом круге запланированных и выполненных дел могут рождают новые идеи и инициативы детей и взрослых, которые будут внесены в план. Если на листе бумаги недостаточно места, дополнения можно выписывать на отдельных листочках и подклеивать их к основному плану.

*4. Оценка результатов образовательной деятельности - деятельность педагогов в данном направлении предполагает **анализ инициатив детей** и **анализ эффективности педагогических действий**.*

Анализ инициатив каждого ребенка за определённый период времени позволяет педагогу предположить и выдвинуть гипотезу о его лидерских качествах, избирательности его интересов, об уровне развития творческого потенциала, сильных сторонах, ведущем способе учения и его социальном статусе в группе.

Анализ эффективности педагогических действий (количественный анализ предложений) даёт, с одной стороны, представление об инициативности детей как присущем им качестве развития творческой личности, а с другой - об адекватности поведения воспитателя как стимулятора творческой деятельности.

### **Использование компонентов РППС**

Идея индивидуализации среды должна найти воплощение в оформлении предметно-развивающей среды всех помещений ДООУ. Концепция, согласно которой каждая группа имеет свое название и соответствующий ему стиль оформления, лежит в основе дизайнерских разработок по оформлению приемной групповых помещений. Например, индивидуализация начинается с раздевалки группы. Каждый ребенок на своем шкафчике имеет специальные кармашки, куда дети самостоятельно помещают свои творческие работы (рисунки, аппликации и т.п.) тем самым, превращая обычную раздевалку в выставочный зал. Помимо тех работ, которые дети выполняют самостоятельно или вместе с воспитателем, в кармашки размещаются работы, выполненные совместно с родителями (по просьбе детей или для участия в проектной деятельности), тем самым, мы вовлекаем родителей в жизнь группы. В течение дня каждый ребенок поощряется медалями за достигнутые результаты. Медали размещаются на дверце шкафчика. В конце дня дети могут сравнить свои достигнутые результаты. В раздевалках некоторых групп размещаются желания детей ко дню рождения, Новому году, записанные с их слов воспитателем или самим ребенком (6–7 лет).

С целью индивидуализации образовательного процесса используются следующие компоненты детской субкультуры. В каждой группе есть стенд или уголок с фотографиями детей и обозначением дня их рождения. Его можно дополнить гороскопом, названием сезона, месяца, числа. В группе оформляется «Уголок именинника», атмосфера которого создается с помощью красочного стула

именинника, «Паровозика желаний», персональной именинной посуды, чудесного мешочка для подарков и т. д.

Рубрики «Я умею, я люблю, хочу научиться» заполняются со слов ребенка и раскрывают его интересы и возможности. Отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня можно благодаря рубрике «Мое настроение». В специально организованные уголки помещаются фишки или магниты в соответствии с настроением дошкольников. Дети учатся определять не только свое настроение, но и своих товарищей. Так, в группах младшего возраста ребенок может различить три состояния настроения: плохое, хорошее и отличное, а в старших группах – значительно больше.

В группах старшего возраста в творческой форме (на листочках, цветочках и т. п.) воспитатели совместно с ребенком фиксируют его достижения, например, дошкольник научился завязывать шнурки, рисовать домик. Для этого заполняется рубрика «Я молодец, я научился».

Показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий помогают, имеющиеся в группе награды (звёздочки, медальки, значки), атрибуты для оценки и самооценки (панорама «Наши добрые дела»). Накопленные в течение месяца достижения ребенка и представленные в рубрике стимулируют желание дошкольника присоединяться к интересам и деятельности сверстников.

Предметно-развивающая среда в группе представлена в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- *Зона умеренной активности:*

- «Центр познавательно-исследовательской деятельности»
- «Центр развивающих игр»
- «Центр краеведения»

- *Зона средней активности:*

- «Центр конструирования»
- «Центр изобразительного творчества»
- «Центр безопасности и Дорожной Азбуки»

- *Зона повышенной активности:*

- «Центр музыки и театрализованной деятельности»
- «Центр сюжетно-ролевой игры»
- «Центр трудовой деятельности»
- «Центр физического развития»

Это позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группе предусмотрен «уголок уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

Дети вместе с воспитателем в течение года по собственному замыслу имеют возможность менять пространственную организацию среды. Для этого в группе имеются напольные и настольные дидактические ширмы.

Материалы мини-макс («Кукольный дом», «Парковка», «Аэропорт», «Зоопарк») интересны детям и стимулируют активность дошкольников в разных видах деятельности.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Дидактические, развивающие и логико-математические игры направлены на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики - это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия».

Центр «В гостях у песочной феи» позволяет сделать процесс воспитания и обучения естественным, будет приносить радость открытий и удовольствие детям.

«Буквоград» - центр, ориентированный на успешную подготовку старших дошкольников к обучению в школе. Улицы букв и звуков, «Умные пазлы», д/и «Стану отличником», «Сложи слово», «Домино букв», карточки с заданиями, портфель со школьными принадлежностями, способствуют развитию навыков чтения, мелкой моторики руки.

На «Полочке умных книг» представлены энциклопедии, атласы разнообразной тематики, способствующие развитию познавательных интересов старших дошкольников («Космос», «Звёздное небо», «Какие бывают растения», «Горы», «Почемучка», «Животные России» и др.).

Важная задача - развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. «Сокровищницы», портфолио, семейные фотоальбомы дают возможность для самовыражения детей. Индивидуальные дневники детей - заполнение индивидуальных дневников проходит под руководством воспитателя. Дети используют графические символы фиксации наблюдений. В дневники с помощью условных знаков заносятся сведения: о состоянии неба, ветре, осадках, температуре. В нем так же имеются постоянные рубрики и сменные, такие как «Это случилось сегодня», «Новости природы», «Кого или что мы видели на прогулке».

Дополнительным компонентом развивающей среды в группе, направленным на развитие детской инициативы и самостоятельности у воспитанников, является творческая мастерская по интересам «Город мастеров». Разнообразие материалов, пособий и детского оборудования («Улица оригами», «Пластилиновая улица», «Улица разноцветных лоскутков», «Улица фантазий») способствуют развитию творческих способностей детей, инициативы, их самовыражению.

Каждая группа индивидуальна и своеобразна. Педагог наполняет ее, ориентируясь на индивидуальные особенности каждого ребенка и коллектива в целом. Так, в группе, где преобладающее количество мальчиков, больше машин, конструкторов, предметов для двигательной активности.

Маленькие творческие мастерские и островки наполнены разнообразным, стимулирующим деятельность ребенка материалом, развивающими играми.

В каждой группе есть игры-самоделки, изготовленные дошкольниками совместно с родителями и воспитателем.

Коробочка «Деловые хлопоты» заполнена бейджиками с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: «гардеробщик», «эколог», «главный строитель», «директор гаража» и др. Поручения такого рода позволяют детям принимать непосредственное участие в ежедневной работе в группе, предоставляют возможность почувствовать свою значимость и уникальность.

Материалы в группе могут также воплощаться во временных компонентах детской субкультуры, т. е. присутствующих периодически, например, коллекциях, газетах, выставках, мини-музеях, оформленных совместно с родителями, и продуктах детской деятельности, полученных в результате реализации проектов (книжках-малышках, альбомах, фотоальбомах, макетах и т. п.).

Коллекционирование – доступный детям вид деятельности, учитывающий их индивидуальные интересы и удовлетворяющий потребности в «собираательстве». В процессе коллекционирования ребенок учится систематизировать и изучать собираемые предметы. Педагог помогает с поиском новых экспонатов, информации в книгах и энциклопедиях, организацией посещения музея. Представляя детям чью-либо коллекцию, рассказывая о ней, он вызывает у сверстников интерес к созданию собственной. Коллекции могут быть представлены открытками, иллюстрациями, предметами неживой природы, муляжами, игрушками и др.

Центральный элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками – макет. Он выводит способность к сюжетосложению на новый уровень, содействует общему развитию дошкольников, раскрывает творческие способности, подчеркивает индивидуальность.

Помимо созданий коллекций и макетов дети могут поочередно оформлять свои мини-музеи по интересующей теме или теме проекта. В подготовке и оформлении материалов принимают участие родители.

Главная идея дизайнерских разработок по оформлению раздевалок, игровых и спальных комнат групповых помещений состоит в том, что группа должна принадлежать детям, а значит, необходимо отразить их интересы. Иными словами, группа должна быть насыщена постоянными и временными компонентами детской субкультуры, помогающими дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире.

Детям открыты и доступны все базисные компоненты единой предметно-пространственной среды ДОУ (коридоры, вестибюли, другие функциональные помещения).

Стенд «День за днем» используется для демонстрации личных достижений воспитанников, освещения праздников, событий и т.д.

Данный подход к моделированию развивающей предметно-пространственной среды ДОУ предполагает изменения в жизни детей и педагогов.

**Характеристика изменений в жизни детей и педагогов  
в ходе реализации принципа индивидуализации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ**

Цель образовательного процесса	Традиционный подход	Инновационный подход
		Формирование знаний, умений и навыков.
Методы обучения	Преимущественно репродуктивные, построены по принципу от простого к сложному.	Преимущественно продуктивные, построены с учетом индивидуальных и познавательных способностей ребенка.
Педагогические средства	Преимущественно: <ul style="list-style-type: none"> <li>• монолог педагога;</li> <li>• презентация знаний, умений и навыков;</li> <li>• фронтальный и групповой опросы детей</li> </ul>	Преимущественно: <ul style="list-style-type: none"> <li>• диалог и полилог;</li> <li>• актуализация имеющегося личностного опыта ребенка;</li> <li>• ориентация на имеющийся индивидуальный опыт;</li> <li>• совместные проекты (дети, родители, педагоги);</li> <li>• целенаправленное развитие познавательных способностей ребенка;</li> <li>• опытно-экспериментальная деятельность детей;</li> <li>• исследовательская деятельность;</li> <li>• творческие работы</li> </ul>
Способы мотивации	Личные интересы, цели ребенка слабо задействованы в воспитательно-образовательном процессе. Привлекательность обучения связывается с подготовкой к школьному обучению и соответственно будущей успеваемостью или неуспеваемостью.	Интересы, личные цели и ценности учитываются в воспитательно-образовательном процессе. Привлекательность обучения связывается в основном с получением удовлетворения, радости, проживания редких эмоций от решения загадок, раскрытия тайн, осуществления открытий, личностными достижениями, вовлеченностью в эмоционально насыщенные виды деятельности (игру, творчество, поиск), обеспечением самореализации, достижением социального признания и т. д.
Дидактические материалы	Рассчитаны на всех детей или на подгруппу в соответствии со степенью сложности. Готовит воспитатель.	Рассчитаны на детей с различными познавательными склонностями и возможностями. Готовят дети, педагоги, родители.
Тип взаимодействия	Субъект-объектные. Ребенок – объект педагогического воздействия.	Субъект-субъектные. Ребенок в образовательном процессе сначала субъект своей активности, затем – собственного развития, в будущем – своей

		жизни.
Основные функции воспитателя	Трансляция и формирование знаний, умений и навыков.	Формирование и фасилитация познавательных процессов.
Активность детей	Преимущественно по инициативе педагога.	Собственная активность и инициатива детей.
Роли детей	В большей степени исполнитель, презентатор, ведомый и т. п.	Широкий выбор ролей и позиций: исследователь, аналитик, автор, координатор, художник, критик и т. д.
Образовательная технология	Складывается у педагога в соответствии с его собственным опытом обучения, профессиональным и личностным опытом. При кажущемся разнообразии средств приобретает статичный характер. Обеспечивается в рамках одной образовательной программы.	Проектируется и варьируется с учетом потребностей сложившейся образовательной ситуации. Обеспечивается преемственностью образовательных технологий.
Критерии эффективности	Преимущественно: обученность детей.	Преимущественно: обучаемость и развитость познавательной сферы и личностного опыта.

Таким образом, личностно - ориентированная среда в ДОО стимулирует общение, любознательность, способствует развитию у детей таких жизненно необходимых социальных навыков, как инициативность, самостоятельность, творчество.

Среда группы, организованная с учетом индивидуализации пространства жизни ребенка, отличается динамизмом. Дети чувствуют себя компетентными, ответственными и стараются максимально использовать свои возможности и навыки.

Индивидуализация развивающей предметно-пространственной среды, это создание системы методической работы, направленной на повышение компетентности педагогов в социально-эмоциональном развитии детей, позволяющей взаимодействовать с ребенком на принципах личностно ориентированной модели.

### **Оценка содержания развивающей предметно-пространственной среды в ДОО**

Содержание развивающей предметно-пространственной среды групп и дополнительных помещений дошкольного учреждения можно оценивать по следующим критериям:

Внешний вид, эстетика оформления.

Рациональность зонирования.

Доступность оборудования.

Креативность педагогов в оформлении помещения.

Рациональность использования оборудования.

Соблюдение требований безопасности.

Разнообразие и сменяемость предметной среды.

Создание условий для организации различных видов деятельности.

Отражение приоритетного направления.

Создание условий для развития детской инициативы и самостоятельности включает:

-разнообразие, насыщенность, неординарность и сменяемость предметной среды, окружающей ребенка,

-предоставление свободы исследования,

-возможность свободно брать любые игрушки и действовать с ними по собственному усмотрению,

-определение максимального уровня размещения игрового и дидактического материалов, согласно росту,

-универсальность предметно-игровой среды, позволяющей и самим детям, и вместе с педагогами строить и менять игровую среду, трансформируя ее в соответствии с видом игры и содержанием. (см. Приложение «Карты оценки и планирования содержания РППС в ДОУ»).

### Карта оценки содержания РППС в первой младшей группе

Ф.И.О. педагогов \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Внешний вид, эстетика оформления

Рациональность зонирования

Доступность оборудования

Креативность педагогов

Безопасность

Отражение темы

Отражение приоритетов

Создание условий для развития детской инициативы и самостоятельности

Возрастные особенности детей	Учет требований ФГОС ДО		Предметное наполнение	Планируемое наполнение		
	К размещению	К содержанию		1-е полугодие	2-е полугодие	
<b>Двигательная деятельность</b>						
<p>Высокая потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Освоение основных движений, развитие стремления к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Имеется свободное пространство для игры, центр двигательной деятельности располагается вдали от зоны малой активности, некоторые предметы располагаются выше роста детей, имеется ящик или куб, с которого можно достать нужный предмет</li> <li>Мебель занимает не более 50 % пространства группового помещения. В групповом помещении имеется возможность для</li> </ul>	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия (1-2 по каждому наименованию)				
		Оборудование для прыжков (на подгруппу от 5 человек)				
		Оборудование для катания, бросания, ловли (2-5 каждого наименования)				
		Оборудование для ползания, лазания (1-2)				
		Оборудование для общеразвивающих упражнений (на подгруппу от 10 детей)				
	Атрибуты к подвижным					

	организации игр малой подвижности.	играм (на подгруппу от 10 детей)				
		Игрушки, стимулирующие двигательную активность				
		Нестандартное физкультурное оборудование				
<b>Игровая деятельность</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Мышление наглядно-действенное: решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). Воображение только начинает развиваться, это происходит в игре. Действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. Овладение игровыми действиями с игрушками и предметами-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое пространство располагается не далеко от места хранения игрушек,</li> <li>Центр игры располагается вблизи от центра конструирования</li> <li>Игрушки размещены по тематическому принципу</li> <li>Центр театра располагается рядом с центром игры</li> <li>Куклы должны менять функциональные позы</li> <li>Наличие предметов-заместителей</li> <li>Игрушки соразмерны росту ребенка</li> <li>Все материалы в поле зрения, доступны ребенку</li> </ul>	Сюжетные игрушки (3-15)				
		Автомобили(крупного размера) (2)				
		Автомобили(среднего размера) (5)				
		Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами (1)				
		Предметы труда и быта (3-5 каждого наименования)				
		Разные виды театра (до 11 наименований)				
		Предметы-заместители (разнообразие)				
		Дидактическая кукла (1-2)				
		Кукла – профессии (3)				
		Куклы-младенцы (2)				

<p>заместителями, возникновение первичных умений ролевого поведения. Игра скорее рядом, чем вместе. Отражение в игре умений, приобретенных в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.</p>	Кукольный уголок				
	Коляска для кукол (1-2)				
	Русские народные и дидактические игрушки в народном стиле				
	Игрушки-двигатели (от до 5)				
	Многофункциональные ширмы (1-3)				
	Модули-макеты игрового пространства (1-5)				
	Маски-шапочки ( на подгруппу детей)				
	Театральные атрибуты				
	Ширмы (1-2)				
	Одежда для ряжения (для мальчиков и девочек)				
	Зеркало (1-2)				
	Бижутерия (на подгруппу)				
	Игрушки-забавы ( до 10)\				
	Бубен маленький (1)				
	Бубен средний (1)				
	Витрина/ лестница для работ по лепке (1)				
	Деревянные игрушки с желобками, молоточками, втулками (1-5)				
	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками, звуками природы, тематические презентации (1)				
Звери и птицы объёмные и					

		плоскостные (комплект 1)				
		Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)				
		Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до» и «после» (1)				
		Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием (1)				
		Изделия народных промыслов (комплект)				
		Каталка (2)				
		Книги детских писателей (комплект)				
		Коврик массажный (1)				
		Конструкторы мягкие (1)				
		Игрушки-забавы (1-3)				
		Матрешки (1-5)				
		Лото с разной тематикой (1)				
		Мозаика (1)				
		Мольберт двусторонний (1)				
		Мячики шерстяные 7 цветов «Дары Фребеля» (на подгруппу детей)				
		Оборудование для экспериментирования (вода, песок и др.) (1)				
		Набор кубиков среднего размера (1)				

		Набор пазлов (1)				
		Пирамиды различной величины				
		Рамки- вкладыши с различными формы				
		Серии картинок (1-3)				
		Сухой бассейн				
		Юла или волчок				
<b>Художественно-творческая деятельность</b>						
<i>Музыкальная</i>						
Музыкально-художественная деятельность непосредственного и синкретического характера. Восприятие музыкальных образов при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствование звуко различения, дифференциация звуковых свойств предметов, освоение звуковых предьяталонов. Проявление интереса и избирательности по отношению к различным	Использование музыки в режимных моментах	Музыкальные инструменты ( по 1 каждого наименования)	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
		Картинки к песням				
		Музыкальные игрушки(1-3)				
		Магнитофон (1)				
		Неозвученные музыкальные инструменты (по 1 каждого наименования)				
		Народные игрушки (1-3)				
		Аудиозаписи				
		Альбомы с изображениями музыкальных инструментов (1)				

видам музыкально-художественной деятельности.						
<b>Изобразительная</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны. Конструирование носит процессуальный характер. Может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Место для рисования обеспечено водой</li> <li>• Для кубиков и настольных игр предусмотрены стеллажи, доступные для детей,</li> <li>• Рядом с центром конструирования имеется ковер для создания построек</li> <li>• Центр изобразительной деятельности располагается вблизи окна, вдали от шума и игровых центров</li> <li>• Демонстрируемые материалы, сделанные руками детей, имеют близкое отношение к текущей деятельности, расположены на уровне глаз детей</li> </ul>	Произведения народного искусства ( по одному каждого наименования)				
		Репродукции картин , иллюстрации из детских книг ( 1 набор)				
		Скульптура малых форм (3-5)				
		Заготовки для рисования ( на группу)				
		Различные виды бумаги (на группу)				
		Карандаши, гуашь (на группу)				
		Кисти, подставки (на группу)				
		Мелки разных видов ( на подгруппу)				
		Салфетки (на группу)				
		Фартуки, нарукавники ( на подгруппу)				
		Доска для демонстрации рисунков (1-2)				
		Емкости для промывания кистей ( на подгруппу)				
Готовые формы для выкладывания и наклеивания ( в ассортименте)						

		Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов ( набор)						
		Кисти и розетки для клея ( на подгруппу)						
		Пластилин, клей ( на группу)						
		Стена творчества 1						
		Стеки ( на группу) 2-3 мольберта						
		Доски для рисования ( на подгруппу)						
		Альбомы для раскрашивания ( на подгруппу)						
		Заостренные палочки для рисования на песке ( на группу)						
		Книжная графика (набор)						
		Живописные картины ( набор)						
		<b>Театрализованная</b>						
					1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
	Располагается рядом с центром игры Эстетичность и разнообразие костюмов и атрибутов	Различные виды театра (до 11)						
		Ширмы (2-3)						
		Фланелеграф (1)						
		Маски, шапочки ( на подгруппу)						
		Декорации, театральные атрибуты						

		Аксессуары для сказочных персонажей				
<b>Познавательльно-исследовательская</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр частично изолирован от других центров</li> <li>• Размещен вблизи от окна</li> <li>• Материал может быть размещен в нескольких местах</li> <li>• Имеется в наличии материал на подгруппу детей</li> <li>•</li> </ul>	Народные музыкальные игрушки и инструменты (по 1)				
		Геометрические фигуры (1 набор)				
		Лото, домино в картинках (3-4)				
		Тематические наборы картинок (по 1)				
		Иллюстрации к процессам самообслуживания (1 набор)				
		Иллюстрации к режиму дня (1 набор)				
		Макет проезжей части (1)				
		Макет светофора(1)				
		Матрешки (3 разные)				
		Пирамидки (6-8)				
		Сборные-разборные игрушки (3-5)				
		Пособия на липучках (1-2)				
		Материалы для развития мелкой моторики				
		Наборы разрезных и парных картинок (3-5)				
Кубики с предметными и сюжетными картинками (4 разные)						
Коробка форм (1)						

из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.	Контейнеры разных размеров с крышками				
	Мозаика (виды) (3 вида)				
	Материалы для сортировки				
	Набор для забивания (1)				
	Шумовые коробочки (1 набор)				
	Чудесный мешочек (5-7 элементов)				
	Игры для интеллектуального и сенсорного развития (2-3)				
	Парные картинки (10 разных)				
	«загадочные предметы» (по одному)				
	Материалы по ОБЖ				
	Счетные палочки (2-3 набора)				
	Картотека – предметы из разных материалов (1)				
	Иллюстрации хозяйственно-бытового труда (1 набор)				
	Картинки – инструменты ( набор)				
	Контурные и цветные изображения предметов (на подгруппу)				
	Нестандартное оборудование для познавательно-исследовательской деятельности				
<b>Центр воды и песка</b>					

		1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высота размещения оборудования соответствует росту детей</li> <li>• Располагается рядом с «лабораторией»</li> <li>• Обеспечивается легкость проведения уборки и подходы к оборудованию</li> </ul>	Набор для экспериментирования с водой (поддон, емкости, предметы-орудия, игрушки)				
	Песочный стол (1)				
	Кинетический песок («умный песок») (2-3)				
	Набор для экспериментирования с песком (песочница, формочки, емкости, предметы-орудия)				
	Леечки, кулечки, брызгалки				
	Непромокаемые фартуки (2-5)				
	Некрупные игрушки для игры в песок (набор)				
<b>Экспериментирования</b>					
		1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Размещается подальше от игровых зон</li> <li>• Деятельность осуществляется под руководством воспитателя</li> <li>• Размещается вблизи</li> </ul>	Земля разного состава				
	Емкости для измерения и пересыпания, хранения, исследования				
	Стол с клеенкой (1)				
	Подносы (на подгруппу)				
	Волшебный мешочек (1)				
Мыльные пузыри (на подгруппу)					

	источника света	Оборудования для опытов с зеркалами ( 2-3)				
		Оборудования для опытов с магнитами(2-3)				
		Бумага, фольга				
		Театр теней (1)				
		Пипетки, краска				
		Стекла разного цвета (набор)				
		Увеличительное стекло ( 3-5)				
		Поролоновые губки разного размера, цвета, формы (набор)				
		Материалы для экспериментирования с песком и водой				
		Материалы для пересыпания				
		Трубочки для продувания, просовывания				
		Защитная одежда(на подгруппу)				
		Игрушки о звуковым эффектом				
		Магниты (3-5)				
<b>Центр природы</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Располагается вблизи лаборатории</li> <li>• Обеспечен свободны доступ детей</li> <li>• Материал делится на несколько</li> </ul>	Дидактическая кукла (1)				
		Макеты «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу» (по 1)				
		Коллекции природного материала (3-5)				
		Игротека развивающих игр				

	равнозначных комплектов и в течение года меняется	Пейзажи (набор)				
		Иллюстрации – погода (набор)				
		Комнатные растения				
		Цветущие растения				
		Игрушки-животные (набор)				
		Муляжи овощей (набор)				
		Календарь природы (1)				
		Оборудование для ухода за растениями (3-5)				
		Огород (1)				
		Картины «Животные и их детеныши» (набор)				
		Картины «Дикие звери» (набор)				
<b>Конструирование</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наличие свободного пространства</li> <li>Расположение вблизи центра игры</li> <li>Материалы для обгрызания</li> <li>Конструкторы размещаются на стеллажах и открытых полках</li> <li>Рядом со строительным материалом размещаются машины</li> </ul>	Мягкие модули (1 набор)				
		Конструкторы разного размера (1-2)				
		Фигурки для обгрызания (1)				
		Крупные геометрические формы (1 набор)				
		Строительный материал из коробок				
		Напольный конструктор (1)				
		Транспортные игрушки (1 набор)				
		Светофор (1)				
<b>Коммуникативная</b>						

			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Словарь состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Происходит овладение грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. В ситуации взаимодействия со взрослым формируется интерес к книге и литературным персонажам	Зеркала расположены на небольшой высоте Обеспечен свободный доступ детей к материалам	Иллюстрации по теме «Дети и взрослые» набор				
		Иллюстрации «Эмоции» (набор)				
		Сюжетные картинки (набор)				
		Зеркала (1-2)				
		Кукла-мальчик, кукла-девочка (по 1)				
		Сюжетные картины «Труд» (набор)				
		Сундучок мастера, сундучок модницы (по 1)				
<b>Библиотека</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
. Круг чтения пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Размещается около естественного источника свет, отделен от уголка для игры в кубики или уединения или домоводства</li> <li>Пространство для чтения или прослушивания, расчет количества книг 15 на группу</li> </ul>	Детские книги с учетом возраста				
		Игрушки для обыгрывания содержания				
		Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающих сказочных персонажей				
		Альбомы или подборка иллюстраций: времена года, животные, птицы, семья				
		Сюжетные картинки				

	<p>детей из 20 человек + 1 на каждого дополнительного ребенка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В пространстве группы имеются дополнительные материалы для развития речи (лото, аудио-записи, плакаты и картины, рассказы в картинках)</li> <li>• Нахождение всех доступных книг в уголке для чтения не обязательно</li> <li>• В различных центрах присутствуют материалы стимулирующие общение (маленькие фигурки людей и животных, пальчиковые куклы, рассказы в картинках)</li> </ul>	Книжки-раскраски				
		Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета.				

### Карта оценки содержания РППС во второй младшей группе

Ф.И.О. педагогов \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Внешний вид, эстетика оформления

Рациональность зонирования

Доступность оборудования

Креативность педагогов

Безопасность

Отражение темы

Отражение приоритетов

Создание условий для развития детской инициативы и самостоятельности

Возрастные особенности детей	Учет требований ФГОС ДО		Предметное наполнение 2017-2018уч.год		Планируемое наполнение	
	К размещению	К содержанию				
<b>Двигательная деятельность</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Высокая потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Освоение основных движений, развитие стремления к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Имеется свободное пространство для игры, центр двигательной деятельности располагается вдали от зоны малой активности, некоторые предметы располагаются выше роста детей, имеется ящик или куб, с которого можно достать нужный предмет</li> <li>Мебель занимает не более 50 % пространства группового помещения. В групповом помещении имеется возможность для</li> </ul>	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия (1-2 по каждому наименованию)				
		Оборудование для прыжков (на подгруппу от 5 человек)				
		Оборудование для катания, бросания, ловли (2-5 каждого наименования)				
		Оборудование для ползания, лазания (1-2)				
		Оборудование для общеразвивающих упражнений (на подгруппу от 10 детей)				
		Атрибуты к подвижным				

	организации игр малой подвижности.	играм (на подгруппу от 10 детей)				
		Игрушки, стимулирующие двигательную активность				
		Нестандартное физкультурное оборудование				
<b>Игровая деятельность</b>						
<b>Назначение функционального модуля</b>						
<b>Для педагогов:</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Мышление наглядно-действенное: решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). Воображение только начинает развиваться, это происходит в игре. Действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. Овладение игровыми действиями с игрушками	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое пространство располагается не далеко от места хранения игрушек,</li> <li>Центр игры располагается вблизи от центра конструирования</li> <li>Игрушки размещены по тематическому принципу</li> <li>Центр театра располагается рядом с центром игры</li> <li>Куклы должны менять функциональные позы</li> <li>Наличие предметов-заместителей</li> <li>Игрушки соразмерны росту ребенка</li> <li>Все материалы в поле зрения, доступны ребенку</li> </ul>	Сюжетные игрушки (3-15)				
		Автомобили (крупного размера) (2)				
		Автомобили (среднего размера) (5)				
		Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами (1)				
		Предметы труда и быта (3-5 каждого наименования)				
		Разные виды театра (до 11 наименований)				
		Предметы-заместители (разнообразие)				
		Дидактическая кукла (1-2)				
		Кукла – профессии (3)				

<p>и предметами-заместителями, возникновение первичных умений ролевого поведения. Игра скорее рядом, чем вместе. Отражение в игре умений, приобретенных в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.</p>	Куклы-младенцы (2)				
	Кукольный уголок				
	Коляска для кукол (1-2)				
	Русские народные и дидактические игрушки в народном стиле, в том числе «Белогор», « Белогорочка» (3)				
	Игрушки-двигатели (от до 5)				
	Многофункциональные ширмы (1-3)				
	Модули-макеты игрового пространства (1-5)				
	Маски-шапочки ( на подгруппу детей)				
	Театральные атрибуты				
	Ширмы (1-2)				
	Одежда для ряжения (для мальчиков и девочек)				
	Зеркало (1-2)				
	Бижутерия (на подгруппу)				
	Игрушки-забавы ( до 10)\				
	Бубен маленький (1)				
	Бубен средний (1)				
	Витрина/ лестница для работ по лепке (1)				
	Деревянные игрушки с желобками, молоточками, втулками (1-5)				
Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками, звуками природы (1)					

		Звери и птицы объёмные и плоскостные (комплект 1)				
		Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)				
		Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до» и «после» (1)				
		Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием (1)				
		Изделия народных промыслов (комплект)				
		Каталка (2)				
		Книги детских писателей (комплект)				
		Коврик массажный (1)				
		Конструкторы мягкие (1)				
		Игрушки-забавы (1-3)				
		Матрешки (1-5)				
		Лото с разной тематикой (1)				
		Мозаика (1)				
		Мольберт двусторонний (1)				
		Мячики шерстяные 7 цветов «Дары Фребеля» (на подгруппу детей) (1)				
		Оборудование для экспериментирования (вода, песок и др.) (1)				

		Набор кубиков среднего размера (1)				
		Набор пазлов (1)				
		Пирамиды различной величины				
		Рамки- вкладыши с различными формы				
		Серии картинок (1-3)				
		Сухой бассейн				
		Юла или волчок				
<b>Художественно-творческая деятельность</b>						
<i>Музыкальная</i>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Музыкально-художественная деятельность непосредственного и синкретического характера. Восприятие музыкальных образов при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствование звукоразличения, дифференциация звуковых свойств предметов, освоение звуковых	Использование музыки в режимных моментах	Музыкальные инструменты (по 1 каждого наименования)				
		Картинки к песням				
		Музыкальные игрушки(1-3)				
		Магнитофон (1)				
		Неозвученные музыкальные инструменты (по 1 каждого наименования)				
		Народные игрушки (1-3)				
		Аудиозаписи				
Альбомы с изображениями музыкальных инструментов (1)						

<p>предьэталонов. Проявление интереса и избирательности по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности.</p>						
<b>Изобразительная</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны. Конструирование носит процессуальный характер. Может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Место для рисования обеспечено водой</li> <li>• Для кубиков и настольных игр предусмотрены стеллажи, доступные для детей,</li> <li>• Рядом с центром конструирования имеется ковер для создания построек</li> <li>• Центр изо-деятельности располагается вблизи окна, вдали от шума и игровых центров</li> <li>• Демонстрируемые материалы, сделанные руками детей, имеют близкое отношение к текущей деятельности, расположены на</li> </ul>	<p>Произведения народного искусства ( по одному каждого наименования)</p> <p>Репродукции картин , иллюстрации из детских книг ( 1 набор)</p> <p>Скульптура малых форм (3-5)</p> <p>Заготовки для рисования ( на группу)</p> <p>Различные виды бумаги (на группу)</p> <p>Карандаши, гуашь (на группу)</p> <p>Кисти, подставки (на группу)</p> <p>Мелки разных видов ( на подгруппу)</p> <p>Салфетки (на группу)</p> <p>Фартуки, нарукавники ( на подгруппу)</p> <p>Доска для демонстрации рисунков (1-2)</p>				

	уровне глаз детей	Емкости для промывания кистей ( на подгруппу)				
		Готовые формы для выкладывания и наклеивания ( в ассортименте)				
		Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов ( набор)				
		Кисти и розетки для клея ( на подгруппу)				
		Пластилин, клей ( на группу)				
		Стена творчества 1				
		Стеки ( на группу)				
		2-3 мольберта				
		Доски для рисования ( на подгруппу)				
		Альбомы для раскрашивания ( на подгруппу)				
		Заостренные палочки для рисования на песке ( на группу)				
		Книжная графика (набор)				
Живописные картины ( набор)						
<b>Театрализованная</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
	Располагается рядом с центром игры Эстетичность и разнообразие костюмов и атрибутов	Различные виды театра (до 11)				
		Ширмы (2-3)				
		Фланелеграф (1)				

		Маски, шапочки ( на подгруппу)				
		Декорации, театральные атрибуты				
		Аксессуары для сказочных персонажей				
<b>Познавательно-исследовательская</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр частично изолирован от других центров</li> <li>• Размещен вблизи от окна</li> <li>• Материал может быть размещен в нескольких местах</li> <li>• Имеется в наличии материал на подгруппу детей</li> <li>•</li> </ul>	Народные музыкальные игрушки и инструменты (по 1)				
		Геометрические фигуры (1 набор)				
		Лото, домино в картинках (3-4)				
		Тематические наборы картинок (по 1)				
		Иллюстрации к процессам самообслуживания (1 набор)				
		Иллюстрации к режиму дня (1 набор)				
		Макет проезжей части (1)				
		Макет светофора(1)				
		Матрешки (3 разные)				
		Пирамидки (6-8)				
		Сборные-разборные игрушки (3-5)				
		Пособия на липучках (1-2)				
Материалы для развития мелкой моторики						
Наборы разрезных и парных картинок (3-5)						

<p>допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.</p>	Кубики с предметными и сюжетными картинками (4 разные)				
	Коробка форм (1)				
	Контейнеры разных размеров с крышками				
	Мозаика (виды) (3 вида)				
	Материалы для сортировки				
	Набор для забивания (1)				
	Шумовые коробочки (1 набор)				
	Чудесный мешочек (5-7 элементов)				
	Игры для интеллектуального и сенсорного развития (2-3)				
	Парные картинки (10 разных)				
	«загадочные предметы» (по одному)				
	Материалы по ОБЖ				
	Счетные палочки (2-3 набора)				
	Картотека – предметы из разных материалов (1)				
	Иллюстрации хозяйственно-бытового труда (1 набор)				
Картинки – инструменты (набор)					
Контурные и цветные изображения предметов (на подгруппу)					

		Нестандартное оборудование для познавательно-исследовательской деятельности				
<b>Центр воды и песка</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высота размещения оборудования соответствует росту детей</li> <li>• Располагается рядом с «лабораторией»</li> <li>• Обеспечивается легкость проведения уборки и подходы к оборудованию</li> </ul>		Набор для экспериментирования с водой (поддон, емкости, предметы-орудия, игрушки)				
		Песочный стол (1)				
		Кинетический песок («умный песок») (2-3)				
		Набор для экспериментирования с песком (песочница, формочки, емкости, предметы-орудия)				
		Леечки, кулечки, брызгалки				
		Непромокаемые фартуки (2-5)				
		Некрупные игрушки для игры в песок (набор)				
<b>Экспериментирования</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Размещается подальше от игровых зон</li> <li>• Деятельность осуществляется под</li> </ul>	Земля разного состава				
		Емкости для измерения и пересыпания, хранения, исследования				
		Стол с клеенкой (1)				
		Подносы (на подгруппу)				

	<p>руководством воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Размещается вблизи источника света</li> </ul>	Волшебный мешочек (1)				
		Мыльные пузыри (на подгруппу)				
		Оборудования для опытов с зеркалами ( 2-3)				
		Оборудования для опытов с магнитами(2-3)				
		Бумага, фольга				
		Театр теней (1)				
		Пипетки, краска				
		Стекла разного цвета (набор)				
		Увеличительное стекло ( 3-5)				
		Поролоновые губки разного размера, цвета, формы (набор)				
		Материалы для экспериментирования с песком и водой				
		Материалы для пересыпания				
		Трубочки для продувания, просовывания				
		Защитная одежда(на подгруппу)				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечен свободны</li> </ul>	Игрушки о звуковым эффектом				
		Магниты (3-5)				
		<b>Центр природы</b>				
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Располагается вблизи лаборатории</li> </ul>	Дидактическая кукла (1)				
		Макеты «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу» (по 1)				

	<p>доступ детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материал делится на несколько равнозначных комплектов и в течение года меняется</li> </ul>	<p>Коллекции природного материала (3-5)</p> <p>Игротека развивающих игр</p> <p>Пейзажи (набор)</p> <p>Иллюстрации – погода (набор)</p> <p>Комнатные растения</p> <p>Цветущие растения</p> <p>Игрушки-животные (набор)</p> <p>Муляжи овощей (набор)</p> <p>Календарь природы (1)</p> <p>Оборудование для ухода за растениями (3-5)</p> <p>Огород (1)</p> <p>Картины «Животные и их детеныши» (набор)</p> <p>Картины «Дикие звери» (набор)</p>				
<b>Конструирование</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие свободного пространства</li> <li>• Расположение вблизи центра игры</li> <li>• Материалы для обыгрывания</li> <li>• Конструкторы размещаются на стеллажах и открытых полках</li> <li>• Рядом со</li> </ul>	<p>Мягкие модули (1 набор)</p> <p>Конструкторы разного размера (1-2)</p> <p>Фигурки для обыгрывания (1)</p> <p>Крупные геометрические формы (1 набор)</p> <p>Строительный материал из коробок</p> <p>Напольный конструктор (1)</p> <p>Транспортные игрушки (1 набор)</p>				

	строительным материалом размещаются машины	Светофор (1)				
<b>Коммуникативная</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Словарь состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Происходит овладение грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. В ситуации взаимодействия со взрослым формируется интерес к книге и литературным персонажам	Зеркала расположены на небольшой высоте Обеспечен свободный доступ детей к материалам	Иллюстрации по теме «Дети и взрослые» набор				
		Иллюстрации «Эмоции» (набор)				
		Сюжетные картинки (набор)				
		Зеркала (1-2)				
		Кукла-мальчик, кукла-девочка (по 1)				
		Сюжетные картины «Труд» (набор)				
		Сундучок мастера, сундучок модницы (по 1)				
<b>Библиотека</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Круг чтения пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Размещается около источника свет, отделен от уголка для игры в кубики или уединения или домоводства</li> </ul>	Детские книги с учетом возраста				
		Игрушки для обыгрывания содержания				
		Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающих сказочных персонажей				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пространство для чтения или прослушивания, расчет количества книг 15 на группу детей из 20 человек + 1 на каждого дополнительного ребенка</li> <li>• В пространстве группы имеются дополнительные материалы для развития речи (лото, аудио-записи, плакаты и картины, рассказы в картинках)</li> <li>• Нахождение всех доступных книг в уголке для чтения не обязательно</li> <li>• В различных центрах присутствуют материалы стимулирующие общение (маленькие фигурки людей и животных, пальчиковые куклы, рассказы в картинках)</li> </ul>	Альбомы или подборка иллюстраций: времена года, животные, птицы, семья				
		Сюжетные картинки				
		Книжки-раскраски				
		Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета.				

### Карта планирования содержания РППС в средней группе

Ф.И.О. педагогов \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Внешний вид, эстетика оформления

Рациональность зонирования

Доступность оборудования

Креативность педагогов в оформлении помещения

Рациональность использования оборудования

Соблюдение требованиям безопасности

Разнообразие и сменяемость предметной среды

Создание условий для организации различных видов деятельности

Отражение приоритетного направления

Создание условий для развития детской инициативы и самостоятельности

Возрастные особенности детей	Учет требований ФГОС ДО		Предметное наполнение		Планируемое наполнение	
	К размещению	К содержанию				
<b>Двигательная деятельность</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Совершенствуется крупная моторика. Ребенок способен к освоению сложных движений. Наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в	<ul style="list-style-type: none"> <li>Имеется свободное пространство для игры, центр двигательной деятельности располагается вдали от зоны малой активности, некоторые предметы располагаются выше роста детей, имеется ящик или куб, с которого можно достать нужный предмет</li> <li>Мелкие пособия располагаются в открытых ящиках</li> </ul>	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия (1-2 по каждому наименованию)				
		Оборудование для прыжков на подгруппу от 5 человек)				
		Оборудование для катания, бросания, ловли (2-5 каждого наименования)				
		Оборудование для ползания, лазания (1-2)				

общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка	Оборудование для общеразвивающих упражнений (на подгруппу от 10 детей)				
	Атрибуты к подвижным играм (на подгруппу от 10 детей)				
	Атрибуты стимулирующие двигательную деятельность (на подгруппу от 10 детей)				
	Горизонтальная и вертикальная мишени (1-2)				
	Пособия для дыхательной гимнастики (на подгруппу от 10 детей)				
	Массажные коврики (на подгруппу от 10 детей)				
	Гантели (2-3 пары)				
	Скакалки (5)				
	Оборудование для спортивных игр (1-2)				
	Кольцеброс (1-2)				
	Мешочки с грузом (на подгруппу от 10 детей)				
	Шары фибропластиковые (на подгруппу от 10 детей)				
		Нестандартное физкультурное			

		оборудование				
<b>Игровая деятельность</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Происходят изменения в игровом взаимодействии, существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении ролей возникают попытки совместного решения проблем. Согласование действий, распределение обязанностей у детей возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразным. Прежде игры рождаются ее замысел и сюжет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр игры располагается вблизи от центра конструирования</li> <li>• Виды игрушек: реалистические, прототипические, предметы-заместители</li> <li>• Расположение: в пластмассовых емкостях, в ящиках на колесах, на низких стеллажах</li> <li>• Создание вариативной среды (ширмы, полифункциональные атрибуты)</li> <li>• Отказ от принципа «чем больше тем лучше»</li> <li>• Своевременное изменение игровой среды</li> <li>• Участие детей в создании игровой среды</li> </ul>	Сюжетные игрушки (3-15)				
		Транспортные игрушки (2-10 каждого наименования)				
		Предметы труда и быта (3-5 каждого наименования)				
		Коробки-комнаты (1)				
		Многофункциональные ширмы (2-3)				
		Одежда для ряжения (для мальчиков и девочек)				
		Зеркало (1-2)				
		Набор посуды (1-2)				
		Куклы представители разных народов, в том числе «Белогор, Белогорочка» (3)				
		Куклы – люди разного возраста (по 1)				
		Куклы-младенцы с гендерными признаками (по 1)				
		Кукла – профессии (1-3)				
		Русские народные и дидактические игрушки в народном стиле (3)				
Игрушки-двигатели ( до						

5)				
Модули-макеты игрового пространства(1-2)				
Кукольный уголок (1)				
Разграниченные зоны для разнообразных игр				
Театральные атрибуты				
Альбомы по живописи и графике (1-6)				
Большой настольный конструктор (1)				
Сокровищница (для каждого ребенка)				
Индивидуальные журналы и блокноты (на каждого ребенка)				
Графические головоломки (1)				
Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками, звуками природы (1)				
Звери и птицы объёмные и плоскостные (комплект 1)				
Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)				
Игра-набор «Городки»				
Игрушки-забавы (1-3)				

Изделия народных промыслов (комплект)				
Книги детских писателей (комплект)				
Коврик массажный (1)				
Панель со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками, строения, ландшафт, маршрут безопасности «Дом-детский сад-дом» и др.				
Коллекции: бумаги, минералов, тканей, растений, семян и плодов растений (по 1 комплекту)				
«Дары Фребеля» (1)				
Оборудование для игр с песком				
Набор карточек по различным тематикам				
Набор счётного материала (на каждого ребенка или подгруппу)				
Рамки- вкладыши с различными формами				
Шашки, шахматы				
Физическая карта мира				

<b>Театрализованная деятельность</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Вместе с развитием познавательных интересов появляется стремление больше узнать о различных видах и жанрах искусства, проявляют интерес к посещению театра, понимают ценность музыкальных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Располагается рядом с центром игры</li> <li>• Эстетичность и разнообразие материалов</li> </ul>	Различные виды театра (до 11)				
		Ширмы(2-3)				
		Фланелеграф (1)				
		Маски, шапочки( на подгруппу)				
		Декорации, театральные атрибуты				
		Аксессуары для сказочных персонажей				
<b>Конструирование</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Располагается вблизи «Центра игры»,</li> <li>• материал рассортирован по цвету и форме</li> <li>• наличие свободного пространства для сооружений</li> <li>• конструкторы размещаются в открытых коробках,</li> </ul>	Конструкторы (настольные и напольные) (по 1 наименованию)				
		Мягкие модули (1)				
		Фигурки для обыгрывания (от 10)				
		Образцы построек (от 10)				
		Игрушки бытовой тематики (1-3)				
		Полифункциональный материал (1)				

	чтобы работать за столом и на ковре	Объемные геометрические формы (1)				
		Тематические конструкторы (1-3)				
		Коробки разной величины				
		Светофор, транспортные игрушки (1)				
<b>Художественно-творческая деятельность</b>						
<b>Музыкальная</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми)	Использование музыки в режимных моментах	музыкальные инструменты (по 1 каждого наименования)				
		Картинки к песням				
		Музыкальные игрушки (1-3)				
		Магнитофон (1)				
		Игрушки и звуковые картинки с фиксированной мелодией (2-3)				
		Набор шумовых коробочек				
		Аудиозаписи				
		Альбомы с изображениями музыкальных инструментов (1)				

		Народные музыкальные игрушки и инструменты (1-3)				
<b>Изобразительная</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрируемые материалы, сделанные руками детей, имеют близкое отношение к текущей деятельности, расположены на уровне глаз детей</li> <li>• Место для рисования обеспечено водой</li> <li>• Центр изобразительной деятельности располагается вблизи окна, вдали от шума и игровых центров</li> <li>• Имеются множество различных материалов для изобразительной деятельности</li> </ul>	Произведения народного искусства (набор)				
		Альбомы с фотографиями произведения д-п искусства (1)				
		Репродукции картин , иллюстрации из детских книг (набор)				
		Скульптура малых форм (набор)				
		Заготовки для рисования (1 набор)				
		Таблицы основных цветов (1)				
		Различные виды бумаги (набор)				
		Карандаши, гуашь (на группу)				
		Кисти, подставки(на группу)				
		Мелки разных видов(на группу)				
		Салфетки(на группу)				
		Фартуки, нарукавники(на группу)				
		Доска для демонстрации				

		рисунков(на группу)				
		Емкости для промывания кистей(на группу)				
		Готовые формы для выкладывания и наклеивания(на группу)				
		Печатки, губки, ватные тампоны(на группу)				
		Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов (набор)				
		Ножницы (на группу)				
		Геометрические формы(набор)				
		Бросовый материал (на группу)				
		Кисти и розетки для клея(на группу)				
		Пластелин, клей(на группу)				
		Стена творчества (1)				
		стеки(на группу)				
		2-3 мольберта				
		Доски для рисования(на группу)				
		Альбомы для раскрашивания(на группу)				
		Заостренные палочки для рисования на песке(на группу)				
		Книжная графика				

		Живописные картины (набор)				
<b>Познавательно-исследовательская</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Сопоставляют между собой по величине большое количество предметов. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр частично изолирован от других центров</li> <li>• Размещен вблизи от окна</li> <li>• Материал может быть размещен в нескольких местах</li> <li>• Имеется в наличии материал на подгруппу детей</li> <li>• Предусмотрен свободный доступ детей к пособиям и материалам</li> </ul>	Лото, домино в картинках(4-5)				
		Тематические наборы картинок (по 1)				
		Иллюстрации и копии предметов бытовой техники (1 набор)				
		Картинки с изображением частей суток и их последовательности (1 набор)				
		Матрешки (3 разные)				
		Материал по обучению грамоте (на подгруппу от 10 )				
		Геометрическая мозаика (1)				
		Разрезные картинки( до 5)				
		Ящик ощущений (1)				
		Настольно-печатные игры (от 10)				
		Фланелеграф (1)				
Коробочка с символами «Рукотворный мир», «Природный мир» (по 1 наименованию)						

		Карточки с изображениями предметов, изготовленных из разных материалов (1 набор)				
		Иллюстрации хозяйственно-бытового труда (1 набор)				
		Контурные и цветные изображения предметов (1 набор)				
		Пособия на нахождение сходства и различия (набор)				
		Пособие на нахождение целого из частей (набор)				
		Пазлы (от 5)				
		Счетные палочки (на подгруппу от 10 детей)				
		Пособия для развития графических навыков (на подгруппу от 10 детей)				
		Доска, мел, указка (по 1)				
		Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов (1)				
		Картинки с последовательно развивающимся сюжетом (набор)				
		Шашки (2)				

		Календарь недели (1)				
		Картинки по теме «Космос» (1)				
<b>Игротека</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расположен вблизи источника света</li> <li>• Частично изолирован от других центров</li> <li>• Обеспечивает сменяемость по мере освоения материала</li> <li>• Имеется материал на подгруппу детей</li> </ul>	Игры на развитие ориентировки по схеме, плану, условным знакам (5)				
		Игры на составление целого (10-12 частей) (1-2)				
		Игры на освоение отношений часть –целое (1-2)				
		Игры на сравнение «найди отличия» (1-2)				
		Игры на установление последовательности предметов(1-2)				
		Игры по поиск недостающего объекта в ряду(1-2)				
		Числовой ряд(1-2)				
		Цветные счетные палочки (на подгруппу от 10 детей)				
		Развивающие игры типа «Танграм» (1-2)				
		Счеты (1-2)				

		Песочные часы (1-2)				
		Чашечные весы (1-2)				
		Счетная лесенка (1)				
		Магнитная доска, наборное полотно (по 1)				
		Спиралевидные модели на познание временных отношений				
		Геометрические фигуры (по 1 набору на подгруппу)				
		Числовые карточки (от 1 до 10 квадраты, треугольники и др.) (набор)				
		Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно» (набор)				
<b>Экспериментирование</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Размещается подальше от игровых зон, в непосредственной близости от «Центра познавательного развития» и «Центра природы»,</li> <li>• Размещается вблизи от источника света и воды</li> <li>• Имеются клеенка или пластиковый коврик на полу</li> </ul>		Земля разного состава(набор)				
		Емкости для измерения и пересыпания, хранения, исследования(набор)				
		Стол с клеенкой (1)				
		Подносы (3-5)				

		Волшебный мешочек (13)				
		Мыльный пузыри (3-5)				
		Оборудования для опытов с зеркалами(набор)				
		Оборудования для опытов с магнитами(набор)				
		Оборудования для опытов с электричеством(набор)				
		Бумага, фольга(набор)				
		Театр теней (1)				
		Пипетки, краска(набор)				
		Стекля разногo цвета (набор)				
		Увеличительное стекло (3-5)				
		Поролонoвые губки разнoгo размера, цвета, формы (по 1 каждого наименования)				
		Материалы для экспериментирования с песком и водой(набор)				
		Защитная одежда (на подгруппу от 10 )				
<b>Центр природы</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
	• Располагается вблизи	Макеты природных зон				

<p>лаборатории,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечен сводный доступ к объектам и материалам</li> <li>• Подобраны растения не требующие много времени и сложного ухода</li> <li>• Материал делится на несколько равнозначных комплектов и в течение года меняется</li> </ul>	(по 1 каждого наименования)				
	Макет панорама леса в разные времена года (1 )				
	Коллекции камней, ракушек, семян (1 набор)				
	Иллюстрации с признаками сезона (1 набор)				
	Библиотека природоведческой литературы				
	Цветущие комнатные растения 3-4 вида и растения требующие разного ухода				
	Муляжи овощей и фруктов (1 набор)				
	Календарь погоды (1)				
	Календарь природы (1)				
	Дневники наблюдений (на группу)				
	Инвентарь для ухода за растениями (1 набор)				
	Зимний огород (1)				
	Семена (1 набор)				
Иллюстрации «Условия роста и развития животных и растений» (1 набор)					

		Иллюстрации «растения леса, сада, луга, огорода, цветника» (1 набор)				
		Иллюстрации «Части растения» (1 набор)				
		Спилы деревьев разных размеров (1 набор)				
		Иллюстрации «Птицы» (1 набор)				
		Дидактические игры экологической тематики (1-2)				
		Энциклопедии (1-2)				
		Иллюстрации «Природные сообщества» (1 набор)				
		Иллюстрации «Пищевые цепи» (1 набор)				
		Иллюстрации «Среды обитания» (1 набор)				
<b>Коммуникативная</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Происходят качественные	• Пространство для чтения или прослушивания, расчет количества книг 15 на группу детей из 20 человек + 1 на каждого дополнительного ребенка	Фотоальбом группы (1)				
		Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями (1 набор)				
		Зеркала разной величины (2-3)				
		Фигурки людей разного пола и возраста (набор)				

<p>изменения в поведении - Формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Происходят важные изменения в развитии речи. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, глаголами, прилагательными и наречиями. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеркала располагаются на небольшой высоте</li> <li>• В пространстве группы имеются дополнительные материалы для развития речи (лото, аудио-записи, плакаты и картины, рассказы в картинках)</li> <li>• Нахождение всех доступных книг в уголке для чтения не обязательно</li> <li>• В различных центрах присутствуют материалы стимулирующие общение (маленькие фигурки людей и животных, пальчиковые куклы, рассказы в картинках)</li> </ul>	Иллюстрации с изображением людей разного пола и возраста, их занятия, одежда(по 1 набору)				
		Картинки с сюжетами общения людей (по 1 набору)				
		Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии				
		«Сундучок мастера», «Сумка модницы» (по 1)				
		Семейные фотографии (на группу)				
		Профессии (иллюстрации, фотографии, скульптура) (по 1 каждого вида)				
Рассы, жизнь людей в разных странах(по 1 каждого вида)						

чтение с продолжением.						
<b>ОБЖ</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Растет осознанность и произвольность поведения, ребенок становится способным встать на позицию другого. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей</p>	<p>Располагается рядом центром конструирования</p>	Иллюстрации, пособия по ПДД, и в экстремальных ситуациях (1 набор)				
		Иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий (1 набор)				
		Игры по ПДД и поведения в экстремальных ситуациях (по 1)				
		Макет проезжей части(1)				
		Макеты светофора и дорожных знаков(1 набор)				
		Образцы, схемы, планы группы, микрорайона (по 1)				
		Иллюстрации, изображающие опасные предметы (1 набор)				
<b>Патриотическое воспитание</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
	<p>Центр частично изолирован, располагается подальше от игровых зон Содержание обновляется в</p>	Геральдика, портреты руководителей государства (по 1)				
		Макеты и иллюстрации				

соответствии  
календарными  
изучаемой темой,  
интересными детям

с  
датами,  
темами

военной техники, игрушки-оружие (1 набор)				
Иллюстрации к былинам (1 набор)				
Фуражки:				
Портреты героев ВОВ(1 набор)				
Иллюстрации :рода войск (1 набор)				
Иллюстрации: вооружение и доспехи древних воинов (1 набор)				
Иллюстрации сражений (1 набор)				
Фотографии памятников (1 набор)				
Иллюстрации к народным сказкам (1 набор)				
Изделия народных промыслов(1 набор)				
Настольно-печатные игры (1-2)				
Пазлы- достопримечательности России (1-2)				
Альбомы для раскрашивания о городе и стране (1-2)				
Самодельные книги (1-2)				

		Энциклопедии о России(1-2)				
<b>Дежурство</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<ul style="list-style-type: none"> <li>старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.</li> </ul>	Безопасность оборудования для труда	Доска , карточки или фото (1, на группу)				
		График (1)				
		Одежда (2)				
		Инвентарь (2)				
		Алгоритмы выполнения трудовых действий (1)				

### Карта планирования содержания РППС в старшей группе

Ф.И.О. педагогов \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Внешний вид, эстетика оформления

Рациональность зонирования

Доступность оборудования

Креативность педагогов в оформлении помещения

Рациональность использования оборудования

Соблюдение требованиям безопасности

Разнообразие и сменяемость предметной среды

Создание условий для организации различных видов деятельности

Отражение приоритетного направления

Создание условий для развития детской инициативы и самостоятельности

Возрастные особенности детей	Учет требований ФГОС ДО		Предметное наполнение	Планируемое наполнение	
	К размещению	К содержанию		1-е полугодие	2-е полугодие
<b>Двигательная деятельность</b>					
Совершенствуется крупная моторика. Ребенок способен к освоению сложных движений. Наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Имеется свободное пространство для игры, центр двигательной деятельности располагается вдали от зоны малой активности, некоторые предметы располагаются выше роста детей, имеется ящик или куб, с которого можно</li> </ul>	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия (1-2 по каждому наименованию)			
		Оборудование для прыжков (на подгруппу от 5 человек)			
		Оборудование для катания, бросания, ловли (2-5 каждого наименования)			
		Оборудование для ползания, лазания(1-2)			

<p>тела в зависимости от пола ребенка</p>	<p>достать нужный предмет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мелкие пособия располагаются в открытых ящиках</li> </ul>	Оборудование для общеразвивающих упражнений (на подгруппу от 10 детей)				
		Атрибуты к подвижным играм(на подгруппу от 10 детей)				
		Нестандартное физкультурное оборудование				
		Атрибуты стимулирующие двигательную деятельность (на подгруппу от 10 детей)				
		Горизонтальная и вертикальная мишени (1-2)				
		Пособия для дыхательной гимнастики(на подгруппу от 10 детей)				
		Массажные коврики (на подгруппу от 10 детей)				
		Гантели (2-3 пары )				
		Скакалки (5)				
		Оборудование для спортивных игр (1-2)				
		Кольцеброс (1-2)				
		Мешочки с грузом(на подгруппу от 10 детей)				
		Шары фибропластиковые(на подгруппу от 10 детей)				

Игровая деятельность						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Происходят изменения в игровом взаимодействии, существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении ролей возникают попытки совместного решения проблем. Согласование действий, распределение обязанностей у детей возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразным. Прежде игры рождаются ее замысел и сюжет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр игры располагается вблизи от центра конструирования</li> <li>• Виды игрушек: реалистические, прототипические, предметы-заместители</li> <li>• Расположение: в пластмассовых емкостях, в ящиках на колесах, на низких стеллажах</li> <li>• Создание вариативной среды (ширмы, полифункциональные атрибуты)</li> <li>• Отказ от принципа «чем больше, тем лучше»</li> <li>• Своевременное изменение игровой среды</li> <li>• Участие детей в создании игровой среды</li> </ul>	Сюжетные игрушки (5-15)				
		Транспортные игрушки (3-5 каждого наименования)				
		Предметы труда и быта (3-5 каждого наименования)				
		Коробки-комнаты (1-2)				
		Многофункциональные ширмы (2-3)				
		Одежда для ряжения(для мальчиков и девочек)				
		Зеркало (1-2)				
		Набор посуды (1)				
		Куклы представители разных народов (2-3 )				
		Куклы –люди разного возраста (3)				
		Кукла – профессии (3)				
		Матрешка (пятисоставная) (1)				
		Русские народные и дидактические игрушки в народном стиле, в том числе «Белогор, Белогорочка» (3) (3-5)				
Игрушки-двигатели ( до5)						
Модули-макеты игрового пространства (2-3)						

		Механическая заводная игрушка разных тематик (до 5)				
		Мозаика разной степени сложности (1)				
		Кукольный уголок (1)				
		Разграниченные зоны для разнообразных игр				
		Альбомы по живописи и графике (1-6)				
		Большой настольный конструктор (1)				
		Сокровищница (для каждого ребенка) Индивидуальные журналы и блокноты (на каждого ребенка)				
		Графические головоломки (1)				
		Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками, звуками природы (1)				
		Звери и птицы объёмные и плоскостные (комплект 1)				
		Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)				
		Игра-набор «Городки»				
		Игрушки-забавы (1-3)				
		Изделия народных промыслов (комплект)				

		Книги детских писателей (комплект)				
		Коврик массажный (1)				
		Панель со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками, строения, ландшафт, маршрут безопасности «Дом-детский сад-дом» и др.				
		Коллекции: бумаги, минералов, тканей, растений, семян и плодов растений (по 1 комплекту)				
		«Дары Фребеля» (1)				
		Оборудование для игр с песком				
		Набор карточек по различным тематикам				
		Набор счётного материала (на каждого ребенка или подгруппу)				
		Рамки- вкладыши с различными формами				
		Шашки, шахматы				
		Физическая карта мира				
<b>Театрализованная деятельность</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Усложняется игровое	• Располагается	Сокровищница (для каждого ребенка)				

<p>пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Вместе с развитием познавательных интересов появляется стремление больше узнать о различных видах и жанрах искусства, проявляют интерес к посещению театра, понимают ценность музыкальных произведений</p>	<p>рядом с центром игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетичность и разнообразие материалов</li> </ul>	Индивидуальные журналы и блокноты (на каждого ребенка)				
		Графические головоломки (1)				
		Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками, звуками природы (1)				
		Звери и птицы объёмные и плоскостные (комплект 1)				
		Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)				
<b>Конструирование</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Располагается вблизи «Центра игры»,</li> <li>• материал рассортирован по цвету и форме</li> <li>• наличие свободного пространства для сооружений</li> <li>• конструкторы</li> </ul>	Игрушки-забавы (1-3)				
		Изделия народных промыслов (комплект)				
		Книги детских писателей (комплект)				
		Коврик массажный (1)				
		Панель со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с				

	размещаются в открытых коробках, чтобы работать за столом и на ковре	дорожными знаками, строения, ландшафт, маршрут безопасности «Дом-детский сад-дом» и др.				
		Коллекции: бумаги, минералов, тканей, растений, семян и плодов растений (по 1 комплекту)				
		«Дары Фребеля» (1)				
		Оборудование для игр с песком				
		Набор карточек по различным тематикам				
		Набор счётного материала (на каждого ребенка или подгруппу)				
<b>Художественно-творческая деятельность</b>						
<b>Музыкальная</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными	Использование музыки в режимных моментах	Физическая карта мира				
		Картинки к песням				
		Музыкальные игрушки (2-3)				
		Магнитофон (1)				
		Игрушки и звуковые картинки с фиксированной				

(образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми)		мелодией (до 5)				
		Набор шумовых коробочек				
		Аудиозаписи				
		Альбомы с изображениями музыкальных инструментов (1)				
		Народные музыкальные игрушки и инструменты (1-3)				
<b>Изобразительная</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрируемые материалы, сделанные руками детей, имеют близкое отношение к текущей деятельности, расположены на уровне глаз детей</li> <li>• Место для рисования обеспечено водой</li> <li>• Центр изобразительной деятельности располагается</li> </ul>	Произведения народного искусства(1 набор)				
		Альбомы с фотографиями произведения д-п искусства (1 набор)				
		Репродукции картин , иллюстрации из детских книг(1 набор)				
		Скульптура малых форм(1 набор)				
		Заготовки для рисования(1 набор)				
		Таблицы основных				

оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения.	<p>вблизи окна, вдали от шума и игровых центров</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеются множество различных материалов для изобразительной деятельности</li> </ul>	цветов (1)				
		Различные виды бумаги (1 набор)				
		Карандаши, гуашь(на группу)				
		Кисти, подставки(на группу)				
		Мелки разных видов(на группу)				
		Салфетки(на группу)				
		Фартуки, нарукавники(на группу)				
		Доска для демонстрации рисунков (1)				
		Емкости для промывания кистей(на группу)				
		Готовые формы для выкладывания и наклеивания(на группу)				
		Печатки, губки, ватные тампоны(на группу)				
		Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов (1 набор)				
		Ножницы (на группу)				
		Геометрические формы(1 набор)				
Бросовый материал						

		(на группу)				
		Кисти и розетки для клея(на группу)				
		Пластилин, клей(на группу)				
		Стена творчества (1)				
		стеки(на группу)				
		2-3 мольберта				
		Доски для рисования				
		Альбомы для раскрашивания (на группу)				
		Заостренные палочки для рисования на песке				
		Книжная графика				
		Живописные картины (1 набор)				
<b>Познавательно-исследовательская</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок уже	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр частично изолирован от других центров</li> <li>• Размещен вблизи от окна</li> <li>• Материал может быть размещен в нескольких местах</li> <li>• Имеется в наличии материал на подгруппу детей</li> </ul>	Лото, домино в картинках ( 1 комплект с разной тематикой)				
		Тематические наборы картинок (по 1 на разные темы)				
		Иллюстрации и копии предметов бытовой техники (1 комплект)				
		Картинки с изображением частей				

<p>хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках</p> <p>Сопоставляют между собой по величине большое количество предметов.</p> <p>Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Предусмотрен свободный доступ детей к пособиям и материалам</li> </ul>	<p>суток и их последовательности (1 набор)</p>				
		<p>Материал по обучению грамоте (на подгруппу от 10 )</p>				
		<p>Геометрическая мозаика(1-2)</p>				
		<p>Разрезные картинки (до 5)</p>				
		<p>Ящик ощущений (1)</p>				
		<p>Настольно-печатные игры (5-10)</p>				
		<p>Фланелеграф (1)</p>				
		<p>Коробочка с символами «Рукотворный мир», «Природный мир» (по 1)</p>				
		<p>Иллюстрации хозяйственно-бытового труда (1 набор)</p>				
		<p>Контурные и цветные изображения предметов (1 комплект)</p>				
<p>Пособия нахождение сходства и различия (1 набор)</p>						
<p>Пособие нахождение целого из частей (1 набор)</p>						

		Пазлы (от 5)				
		Схемы звукового состава слова (1 комплект)				
		Модели слов (1 комплект)				
		Счетные палочки (на подгруппу от 10 детей)				
		Пособия для развития графических навыков(1 комплект)				
		Доска, мел. Указка (1)				
		Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов (1)				
		Картинки с последовательно развивающимся сюжетом (1 комплект)				
		Шашки (от3)				
		Календарь недели (1)				
		Картинки по теме «Космос» (1)				
<b>Игротека</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расположен вблизи источника света</li> <li>• Частично</li> </ul>	Игры на развитие ориентировки по схеме, плану, условным знакам (2-3)				

<p>Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.</p>	<p>изолирован от других центров</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивается сменяемость по мере освоения материала</li> <li>• Имеется материал на подгруппу детей</li> </ul>	Игры на составление целого (10-12 частей) (1-2)				
		Игры на освоение отношений часть – целое (1-2)				
		Игры на сравнение «найди отличия» (1-2)				
		Игры на установление последовательности предметов(1-2)				
		Игры по поиск недостающего объекта в ряду(1-2)				
		Числовой ряд(1-2)				
		Цветные счетные палочки( на подгруппу от 10 )				
		Развивающие игры типа «Танграм» (1-2)				
		Счеты(1-2)				
		Песочные часы(1-2)				
		Чашечные весы (1-2)				
		Счетная лесенка(1-2)				
		Магнитная доска, наборное полотно(1)				
		Спиралевидные модели на познание временных отношений				
Геометрические фигуры ( 1 комплект)						

		Числовые карточки (от 1 до 10 и др.) ( на подгруппу )				
		Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно» ( на подгруппу )				
<b>Экспериментирование</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Размещается подале от игровых зон, в непосредственной близости от «Центра познавательного развития» и «Центра природы»,</li> <li>• Размещается вблизи от источника света и воды</li> <li>• Имеются клеенка или пластиковый коврик на полу</li> </ul>	Земля разного состава (1 комплект)				
		Емкости для измерения и пересыпания, хранения, исследования(1 комплект)				
		Стол с клеенкой (1)				
		Подносы (3)				
		Волшебный мешочек (1-3)				
		Мыльные пузыри (3)				
		Оборудования для опытов с зеркалами (1 набор)				
		Оборудования для опытов с магнитами(1 набор)				
	Оборудования для опытов с электричеством(1					

		набор)				
		Бумага, фольга(1 набор)				
		Театр теней (1)				
		Пипетки, краска(1 набор)				
		Стекла разного цвет(1 набор)				
		Увеличительное стекло (3-5)				
		Поролоновые губки разного размера, цвета, формы(по 1 каждого вида)				
		Материалы для экспериментирования с песком и водой(1 комплект)				
		Защитная одежда (на подгруппу от 10 )				
<b>Центр природы</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Располагается вблизи лаборатории,</li> <li>• Обеспечен сводный доступ к объектам и материалам</li> <li>• Подобраны растения не требующие много</li> </ul>	Макеты природных зон (по 1 каждого наименования)				
		Макет панорама леса в разные времена года (1)				
		Коллекции камней, ракушек, семян(по 1 каждого наименования)				

	<p>времени и сложного ухода</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материал делится на несколько равнозначных комплектов и в течение года меняется</li> </ul>	Иллюстрации с признаками сезона (1 комплект)				
		Библиотека природоведческой литературы				
		Цветущие комнатные растения 3-4 вида и растения, требующие разного ухода				
		Муляжи овощей и фруктов(1 комплект)				
		Календарь погоды(1)				
		Календарь природы (1)				
		Дневники наблюдений (на группу)				
		Инвентарь для ухода за растениями (1-2 комплекта)				
		Зимний огород (1)				
		Семена (1 комплект)				
		Иллюстрации «Условия роста и развития животных и растений» (1 комплект)				
		Иллюстрации «растения леса, сада, луга, огорода, цветника» (1				

		комплект)				
		Иллюстрации «Части растения» (1 комплект)				
		Спилы деревьев разных размеров(1 комплект)				
		Иллюстрации «Птицы» (1 комплект)				
		Дидактические игры экологической тематики (2-3)				
		Энциклопедии (1)				
		Иллюстрации «Природные сообщества» (1 комплект)				
		Иллюстрации «Пищевые цепи» (1 комплект)				
		Иллюстрации «Среды обитания» (1 комплект)				
<b>Коммуникативная</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, начинает	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пространство для чтения или прослушивания, расчет количества книг 15 на группу детей из 20 человек</li> </ul>	Фотоальбом группы (1)				
		Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями(1 комплект)				

<p>осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Происходят качественные изменения в поведении - Формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.</p>	<p>+ 1 на каждого дополнительного ребенка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеркала располагаются на небольшой высоте</li> <li>• В пространстве группы имеются дополнительные материалы для развития речи (лото, аудио-записи, плакаты и картины, рассказы в картинках)</li> <li>• Нахождение всех доступных книг в уголке для чтения не обязательно</li> <li>• В различных центрах присутствуют материалы стимулирующие общение (маленькие</li> </ul>	Зеркала разной величины (1-2)				
		Фигурки людей разного пола и возраста(1 комплект)				
		Иллюстрации с изображением людей разного пола и возраста, их занятия, одежда(1 комплект)				
		Картинки с сюжетами общения людей(1 комплект)				
		Энциклопедии, пособия, содержащие знания по валеологии				
		дидактические игры, содержащие знания по валеологии (2-3)				
		«Сундучок мастера», «Сумка модницы» (по 1)				
		Семейные фотографии (на группу)				

<p>Происходят важные изменения в развитии речи. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, глаголами, прилагательными и наречиями. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.</p>	<p>фигурки людей и животных, пальчиковые куклы, рассказы в картинках)</p>	<p>Профессии (иллюстрации, фотографии, скульптура» (1 комплект)</p>				
---	---	---	--	--	--	--

<b>ОБЖ</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Растет осознанность и произвольность поведения, ребенок становится способным встать на позицию другого. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей</p>	<p>Располагается рядом центром конструирования</p>	<p>Иллюстрации, пособия по ПДД, и в экстремальных ситуациях(1 набор)</p>				
		<p>Игры по ПДД, и поведения экстремальных ситуациях (1-2)</p>				
		<p>Иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий(1 набор)</p>				
		<p>Макет проезжей части (1)</p>				
		<p>Макеты светофора и дорожных знаков(1 набор)</p>				
		<p>Образцы, схемы, планы группы, микрорайона (по 1)</p>				
		<p>Иллюстрации, изображающие опасные предметы(1 набор)</p>				
<b>Патриотическое воспитание</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
	<p>Центр частично изолирован, располагается подальше от игровых зон</p>	<p>Геральдика, портреты руководителей государства (1 набор)</p>				

Содержание обновляется в соответствии с календарными датами, изучаемой темой, темами интересными детям	Макеты и иллюстрации военной техники, игрушки-оружие(1 набор)				
	Иллюстрации к былинам(1 набор)				
	Фуражки:				
	Иллюстрации :рода войск(1 набор)				
	Иллюстрации:				
	вооружение и доспехи древних воинов(1 набор)				
	Иллюстрации сражений(1 набор)				
	Фотографии памятников(1 набор)				
	Иллюстрации к народным сказкам(1 набор)				
	Изделия народных промыслов (1 комплект)				
	Настольно-печатные игры (1-2)				
	Пазлы достопримечательности России (1-2)				
Альбомы для раскрашивания о городе и стране(1					

		набор)				
		Самодельные книги (1-2)				
		Энциклопедии о России (1)				
<b>Дежурство</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.</p>	<p>Безопасность оборудования для труда</p>	Доска , карточки или фото (1, на группу)				
		График (1)				
		Одежда (2)				
		Инвентарь ( 2 набора)				
		Алгоритмы выполнения трудовых действий (1)				

## Карта планирования содержания РППС в подготовительной к школе группе

Ф.И.О. педагогов \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Внешний вид, эстетика оформления

Рациональность зонирования

Доступность оборудования

Креативность педагогов в оформлении помещения

Рациональность использования оборудования

Соблюдение требованиям безопасности

Разнообразие и сменяемость предметной среды

Создание условий для организации различных видов деятельности

Отражение приоритетного направления

Создание условий для развития детской инициативы и самостоятельности

Возрастные особенности детей	Учет требований ФГОС ДО		Предметное наполнение		Планируемое наполнение	
	К размещению	К содержанию				
<b>Двигательная деятельность</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Развивается моторика, обогащается двигательный опыт, расширяются представления о своих физических возможностях, движения становятся гармоничными, ребенок способен быстро перемещаться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Имеется свободное пространство для игры, центр двигательной деятельности располагается вдали от зоны малой активности, некоторые предметы располагаются выше роста детей, имеется ящик или куб, с которого можно достать нужный предмет</li> </ul>	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия(1-2 по каждому наименованию)				
		Оборудование для прыжков (на подгруппу от 5 человек)				
		Оборудование для катания, бросания, ловли (2-5 каждого наименования)				
		Оборудование для				

<ul style="list-style-type: none"> <li>Мелкие пособия располагаются в открытых ящиках</li> </ul>	ползания, лазания(1-2)				
	Оборудование для общеразвивающих упражнений(на подгруппу от 10 детей)				
	Атрибуты к подвижным играм(на подгруппу от 10 детей)				
	Нестандартное физкультурное оборудование				
	Атрибуты стимулирующие двигательную деятельность (на подгруппу от 10 детей)				
	Горизонтальная и вертикальная мишени (2-3)				
	Пособия для дыхательной гимнастики(на подгруппу от 10 детей)				
	Массажные коврики(на подгруппу от 10 детей)				
	Гантели (2-3 пары)				
	Скакалки (от 5)				
	Оборудование для спортивных игр (1-2)				
	Кольцеброс (2-3)				
	Мешочки с грузом (на подгруппу от 10 детей)				

### Игровая деятельность

			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>В игре способны отражать сложные социальные события (свадьба, праздник, война), могут развертывать несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная ситуация, могут брать на себя две роли, взаимодействовать с несколькими партнерами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр игры располагается вблизи от центра конструирования</li> <li>• Виды игрушек: реалистические, прототипические, предметы-заместители</li> <li>• Расположение: в пластмассовых емкостях, в ящиках на колесах, на низких стеллажах</li> </ul>	Сюжетные игрушки (7-15)				
		Транспортные игрушки (3-5 каждого наименования)				
		Предметы труда и быта (3-5 каждого наименования)				
		Коробки-комнаты(2-3)				
		Ширмы (2-3)				
		Одежда для ряжения (для мальчиков и девочек)				
		Зеркало (1-2)				
		Набор посуды (1-2)				
		Дидактическая кукла (3)				
		Кукла – профессии (3-5)				
		Матрешка (пятисоставная) (1)				
		Русские народные и дидактические игрушки в народном стиле Куклы представители разных народов, в том числе «Белогор, Белогорочка» (3-5)				
		Механическая заводная игрушка разных тематик ( до 5)				
Модули-макеты						

		игрового пространства(2-3)				
		Мозаика разной степени сложности (1-2)				
		Кукольный уголок (1)				
		Альбомы по живописи и графике (1-6)				
		Большой настольный конструктор (1)				
		Сокровищница (для каждого ребенка)				
		Индивидуальные журналы и блокноты (на каждого ребенка)				
		Графические головоломки (1)				
		Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками, звуками природы (1)				
		Звери и птицы объёмные и плоскостные (комплект 1)				
		Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)				
		Игра-набор «Городки»				
		Игрушки-забавы (1-3)				
		Изделия народных промыслов (комплект) Книги детских писателей (комплект)				

		Коврик массажный (1) Панель со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками, строения, ландшафт, маршрут безопасности «Дом-детский сад-дом» и др.				
		Коллекции: бумаги, минералов, тканей, растений, семян и плодов растений (по 1 комплекту)				
		«Дары Фребеля» (1)				
		Оборудование для игр с песком				
		Набор карточек по различным тематикам				
		Набор счётного материала (на каждого ребенка или подгруппу)				
		Рамки- вкладыши с различными формами				
		Шашки, шахматы				
		Физическая карта мира				
<b>Театральная деятельность</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Музыкально-художественная	Располагается рядом с центром	Различные виды театра (до 11)				

<p>деятельность характеризуется самостоятельностью, вместе с развитием познавательных интересов появляется стремление больше узнать о различных видах и жанрах искусства, проявляют интерес к посещению театра, понимают ценность музыкальных произведений</p>	<p>игры</p>	Ширмы (1)				
		Фланелеграф (1)				
		Маски, шапочки(на подгруппу)				
		Декорации, театральные атрибуты				
		Аксессуары для сказочных персонажей				
<b>Конструирование</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу, дополняя построй архитектурными деталями</p>	<p>Располагается вблизи «Центра игры», материал рассортирован по цвету и форме</p>	Конструкторы (настольные и напольные) ( по 1 наименованию)				
		Мягкие модули(1)				
		Фигурки для обыгрывания(от 10)				
		Образцы построек(от 10)				
		Игрушки бытовой тематики(3-5)				
		Полифункциональный материал(1-2)				
		Объемные геометрические формы (1 комплект)				
		Тематические конструкторы(2-3)				

		Коробки разной величины				
<b>Художественно-творческая деятельность</b>						
<b>Музыкальная</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Музыкально-художественная деятельность характеризуется самостоятельностью, вместе с развитием познавательных интересов появляется стремление больше узнать о различных видах и жанрах искусства, проявляют интерес к посещению театра, понимают ценность музыкальных произведений		Игрушки- музыкальные инструменты( по 1 каждого наименования)				
		Картинки к песням				
		Музыкальные игрушки (2-3)				
		Магнитофон (1)				
		Народные музыкальные игрушки и инструменты (1-3)				
		Аудиозаписи				
		Альбомы с изображениями музыкальных инструментов (1)				
		Игрушки и звуковые картинки с фиксированной мелодией (2-3)				
		Набор шумовых коробочек (1)				
<b>Изобразительная</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Дети знают, что хотят изобразить могут	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрируемые материалы, сделанные</li> </ul>	Произведения народного искусства(1 набор)				

<p>целенаправленно следовать к своей цели, способны изображать все, что вызывает у них интерес, созданные изображения реальны, узнаваемы, содержат множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.</p>	<p>руками детей, имеют близкое отношение к текущей деятельности, расположены на уровне глаз детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Место для рисования обеспечено водой</li> <li>• Для кубиков и настольных игр предусмотрены стеллажи, доступные для детей,</li> <li>• Рядом с центром конструирования имеется ковер для создания построек</li> <li>• Центр изо-деятельности располагается вблизи окна, вдали от шума и игровых центров</li> </ul>	Репродукции картин, иллюстрации из детских книг(1 набор)				
		Скульптура малых форм(1 набор)				
		Заготовки для рисования(1 набор)				
		Различные виды бумаги(по 1 набору каждого наименования)				
		Карандаши, гуашь(на группу)				
		Кисти, подставки(на группу)				
		Мелки разных видов(на группу)				
		Салфетки(на группу)				
		Фартуки, нарукавники (на группу)				
		Доска для демонстрации рисунков (1)				
		Емкости для промывания кистей(на группу)				
		Готовые формы для выкладывания и наклеивания(на группу)				
		Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов (1 комплект)				
Кисти и розетки для клея(на группу)						

		Пластилин, клей(на группу)				
		Стена творчества (1)				
		Стеки (на группу)				
		2-3 мольберта				
		Альбомы для раскрашивания(на группу)				
		Заостренные палочки для рисования на песке				
		Книжная графика (1 комплект)				
		Живописные картины (1 комплект)				
<b>Познавательно-исследовательская</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Представления о цвете, форме, величине предметов, расширяются и углубляются. Ребенок может обследовать предмет самостоятельно, ориентируясь на комплекс признаков. Сосредоточенность и длительность деятельности зависит от привлекательности дл ребенка. Быстро развивается воображение,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр частично изолирован от других центров</li> <li>• Размещен вблизи от окна</li> <li>• Материал может быть размещен в нескольких местах</li> <li>• Имеется в наличии материал на подгруппу детей</li> <li>• Материалы и пособия имеют разный уровень</li> </ul>	Лото, домино в картинках( 1 комплект с разной тематикой)				
		Тематические наборы картинок( по 1 комплекту с разной тематикой)				
		Иллюстрации и копии предметов бытовой техники(1 комплект)				
		Материал по обучению грамоте(1 комплект)				
		Геометрическая мозаика (1-2)				
		Разрезные картинки (до 5)				
		Ящик ощущений (1)				

<p>становится богаче, оригинальнее, логичнее и последовательнее. Дети способны установить причинно-следственные связи и передать перспективу. Развитие наглядно-образного мышления позволяет ему использовать наглядно-образные средства (схем, чертежей), может совершать действия в уме. Успешно совершает действия сериации и классификации.</p>	<p>сложности</p>	Настольно-печатные игры(5-10)				
		Фланелеграф (1)				
		Коробочка с символами «Рукотворный мир», «Природный мир» (по 1)				
		Алгоритм описания предмета				
		Карточки с изображениями предметов,				
		изготовленных из разных материалов(1 комплект)				
		Иллюстрации				
		хозяйственно-бытового труда (1 комплект)				
		Контурные и цветные изображения предметов(1 комплект)				
		Пособия на нахождение сходства и различия(1 комплект)				
		Схемы звукового состава слова(1 комплект)				
		Модели слов(1 комплект)				
		Пособия для развития графических навыков(1 комплект)				

		Доска, мел. Указка (1)				
		Карточки с буквами(1 комплект)				
		Картинки с последовательно развивающимся сюжетом(1 комплект)				
		Шашки (2-3)				
		Календарь недели (1)				
		Картинки по теме «Космос» (1 комплект)				
		Детские энциклопедии, познавательная литература (1-2)				
		Глобус (1)				
		Карты (1-2)				
		Планы группы, сада, района, города , области (по 1)				
		Иллюстрации по темам одежда, обувь, постельное белье, транспорт, посуда (по 1 комплекту на разные темы)				
		Иллюстрации по теме профессии(1 комплект)				
		2-3 вида азбук				
		Календарь (сутки, неделя, месяц, минута, час), (неделя-месяц),(месяц-год) (1)				

		Тетради в клетку и линейку (на группу)				
		Циферблат часов (1-2)				
<b>Игротека</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<p>Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расположен вблизи источника света</li> <li>• Частично изолирован от других центров</li> <li>• Обеспечивается сменяемость по мере освоения материала</li> <li>• Имеется материал на подгруппу детей</li> </ul>	Игры на развитие ориентировки по схеме, плану, условным знакам(2-3)				
		Игры на составление целого (10-12 частей) (1-2)				
		Игры на сравнение «найди отличия» (1-2)				
		Игры по поиск недостающего объекта в ряду(1-2)				
		Числовой ряд(1-2)				
		Цветные счетные палочки (на подгруппу)				
		Развивающие игры типа «Танграм» (1-2)				
		Счеты(1-2)				
		Пазлы (1-2)				
		Песочные часы(1-2)				
		Чашечные весы (1-2)				
		Счетная лесенка(1-2)				
		Магнитная доска, наборное полотно (1)				

		Спиралевидные модели на познание временных отношений				
		Геометрические фигуры (1 комплект)				
		Числовые карточки (от 1 до 10 квадраты, треугольники и др.) (на подгруппу)				
		Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно» (на подгруппу)				
		Геометрические тела (1 комплект)				
		Таблицы деление целого на части (1)				
		Монеты разного достоинства (1 комплект)				
		Циркуль, линейка, шаблоны, трафареты (на подгруппу)				
<b>Экспериментирование</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
	Размещается подальше от игровых зон, в непосредственной близости от «Центра познавательного развития» и «Центра природы»,	Земля разного состава (1 комплект)				
		Емкости для измерения и пересыпания, хранения, исследования (1				

	вблизи от источника света, клеенка или пластиковый коврик на полу	комплект)				
		Стол с клеенкой (1)				
		Подносы (3)				
		Волшебный мешочек (1-3)				
		Мыльные пузыри (1-3)				
		Оборудования для опытов с зеркалами(1 комплект)				
		Оборудования для опытов с магнитами(1 комплект)				
		Оборудования для опытов с электричеством(1 комплект)				
		Бумага, фольга(1 комплект)				
		Театр теней (1)				
		Пипетки, краска(1 комплект)				
		Стекла разного цвет(1 комплект)				
		Увеличительное стекло (3-5)				
		Поролоновые губки разного размера, цвета, формы по 1 каждого вида)				

		Материалы для экспериментирования с песком и водой(1 комплект)				
		Защитная одежда(на подгруппу от 10 )				
		Марля, сетка(1 комплект)				
		Свеча (1)				
		Копировальная бумага (1)				
<b>Центр природы</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
	Располагается вблизи лаборатории, растения не требующие много времени и сложного ухода	Макеты природных зон (по 1 каждого наименования)				
		Макет панорама леса в разные времена года(по 1 каждого наименования)				
		Коллекции камней, ракушек, семян(по 1 каждого наименования)				
		Игротека экологических игр (1 комплект)				
		Библиотека природоведческой литературы				
		Цветущие комнатные растения 3-4 вида				
		Муляжи овощей и				

		фруктов(1 комплект)				
		Календарь погоды (1)				
		Календарь природы (1)				
		Дневники наблюдений (на группу)				
		Инвентарь для ухода за растениями(1-2 комплекта)				
		Зимний огород (1)				
		Семена (1 комплект)				
		Иллюстрации «Условия роста и развития животных и растений» (1 комплект)				
		Иллюстрации «растения леса, сада, луга, огорода, цветника» (1 комплект)				
		Иллюстрации «Части растения» (1 комплект)				
		Спилы деревьев разных размеров(1 комплект)				
		Иллюстрации «Птицы» (1 комплект)				
		Дидактические игры экологической тематики (2-3)				
		Энциклопедии (1-2)				
		Иллюстрации «Природные				

		сообщества» (1 комплект)				
		Иллюстрации «Экологическая тревога» (1 комплект)				
		Иллюстрации «Среды обитания» (1 комплект)				
		Иллюстрации «Пищевые цепи» (1 комплект)				
		Иллюстрации «Животные и растения природных зон» (1 комплект)				
		Схемы «биологические потребности человека, жизненные циклы человека, растений, животных» (1 комплект)				
		Иллюстрации «Признаки сезона» (1 комплект)				
	<b>Коммуникативная</b>					
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Способны полноценно общаться с разным контингентом людей . Правильно произносят и хорошо различают фонемы, образуют	<ul style="list-style-type: none"> <li>Размещается около естественного источника свет, отделен от уголка для игры в кубики или уединения или домоводства</li> </ul>	Фотоальбом группы (1)				
		Зеркала разной величины (1-2)				
		Фигурки людей разного пола и возраста(1 комплект)				
		Иллюстрации с изображением людей				

<p>сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов, используют сложные предложения. Активно развивается монологическая речь, которая к концу дошкольного периода становится подлинным средством общения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пространство для чтения или прослушивания, расчет количества книг 15 на группу детей из 20 человек + 1 на каждого дополнительного ребенка</li> <li>• В пространстве группы имеются дополнительные материалы для развития речи (лото, аудио-записи, плакаты и картины, рассказы в картинках)</li> <li>• Нахождение всех доступных книг в уголке для чтения не обязательно</li> <li>• В различных центрах присутствуют материалы стимулирующие общение (маленькие фигурки людей и животных, пальчиковые куклы, рассказы в картинках)</li> </ul>	разного пола и возраста, их занятия, одежда(1 комплект)				
		Картинки с сюжетами общения людей(1 комплект)				
		«Сундучок мастера», «Сумка модницы» (по 1)				
		Семейные фотографии (н) группу				
		Профессии (иллюстрации, фотографии, скульптура(1 комплект)				
		Рассы, жизнь людей в разных странах(1 комплект)				
		Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями(1 комплект)				
<b>ОБЖ</b>						

			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Уверенно владеет культурой здоровья	Располагается рядом центром конструирования	Иллюстрации, пособия по ПДД, и в экстремальных ситуациях(1 набор)				
		Игры по ПДД, и поведения экстремальных ситуациях (1-2)				
		Иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий(1 набор)				
		Макет проезжей части (1)				
		Макеты светофора и дорожных знаков(1 набор)				
		Образцы, схемы, планы группы, микрорайона(1 набор)				
		Иллюстрации, изображающие опасные предметы(1 набор)				
		Энциклопедии, пособия, содержащие знания по валеологии (1-2)				
		дидактические игры, содержащие знания по валеологии (1-2)				
<b>Патриотическое воспитание</b>						

		1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
Центр частично изолирован, располагается подальше от игровых зон	Геральдика, портреты руководителей государства (1 комплект)				
	Макеты и иллюстрации военной техники(1 комплект)				
	Иллюстрации к былинам(1 комплект)				
	Фуражки:				
	Портреты героев(1 комплект)				
	Портреты полководцев(1 комплект)				
	Иллюстрации :рода войск(1 комплект)				
	Иллюстрации: вооружение и доспехи древних воинов(1 комплект)				
	Иллюстрации сражений(1 комплект)				
	Фотографии памятников(1 комплект)				
	Макеты славянских поселений(1 комплект)				
	Иллюстрации к народным сказкам(1 комплект)				
Изделия народных					

		промыслов(1 комплект)				
		Настольно-печатные игры (1-2)				
		Пазлы достопримечательности России (1-2)				
		Альбомы для раскрашивания о городе и стране (1-2)				
		Самодельные книги, схемы сражений, модели кораблей (по 1-2 каждого наименования)				
		Энциклопедии о России (1-2)				
		Политические карты (1)				
		Репродукции картин(1 комплект)				
<b>Дежурство</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
	Безопасность оборудования для труда	Доска, карточки или фото (1, на группу)				
		График (1)				
		Одежда (2)				
		Инвентарь (2 набора)				
		Алгоритмы выполнения трудовых действий (1)				

### Карта оценки содержания РППС музыкального кабинета

Внешний вид, эстетика оформления

Рациональность зонирования

Доступность оборудования

Креативность педагогов

Безопасность

Отражение темы

Отражение приоритетов

Создание условий для развития детской инициативы и самостоятельности

Направление деятельности	Учет требований ФГОС ДО		Предметное наполнение		Планируемое наполнение	
	к назначению функционального модуля	к содержанию				
<b>Музыкальная деятельность</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>• Становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>• Формирование элементарных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к художественно-эстетической посредством</li> <li>• Воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатление дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями</li> <li>• Формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений</li> <li>• Приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство с первичными элементами нотной грамоты</li> </ul>	Барaban с палочками (2)				
		Браслет на руку с 4-мя бубенчиками (2)				
		Бубен большой (3)				
		Бубен средний (5)				
		Вертушка (шумовой музыкальный инструмент (10)				
		Дудочка (2)				
		Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент (1)				
		Игровые ложки (10)				
		Кастаньеты с ручкой (1)				
		Кастаньеты деревянные (2)				
Комплект видеофильмов для						

<p>представлений о видах музыкального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений разных жанров, фольклора;</li> <li>• Стимулирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>• Реализация самостоятельной творческой деятельности</li> </ul>		детей дошкольного возраста (1)				
		Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями (1)				
		Комплект компакт-дисков со звуками природы (1)				
		Маракасы (5)				
		Металлофон – альт диатонический (2)				
		Металлофон 12 тонов (10)				
		Музыкальные колокольчики (набор) (10)				
		Набор из 5-ти шумовых инструментов (детский) (1)				
		Набор интерактивный коммуникативный игровой (1)				
		Свистки с голосами птиц (2)				
		Свистулька (1)				
		Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент) (1))				
		Ширма напольная для кукольного театра				
		Гармошка детская				
	Арфы					

		Гусли				
		Костюмы персонажей				
		Муз.шарманка				

### Карта оценки содержания РППС логопедического кабинета

Внешний вид, эстетика оформления

Рациональность зонирования

Доступность оборудования

Креативность педагогов

Безопасность

Отражение темы

Отражение приоритетов

Создание условий для развития детской инициативы и самостоятельности

Направление деятельности	Учет требований ФГОС ДО		Предметное наполнение	Планируемое наполнение	
	к назначению функционального модуля	к содержанию		1-е полугодие	2-е полугодие
<b>Двигательная деятельность</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>коррекция нарушений устной речи детей;</li> <li>формирование правильного произношения, усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;</li> <li>своевременное предупреждение нарушений чтения и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие свободного общения дошкольников со взрослыми и сверстниками;</li> <li>Развитие всех компонентов устной речи дошкольников, в том числе грамматического строя речи, лексики, произношения, диалогической и монологических форм;</li> <li>Овладение нормами дошкольниками</li> </ul>	Бесконтактный детский термометр (1)			
		Воздушное лото (2)			
		Зеркало для обследования ротовой полости (3)			
		Игрушка- вкладыш (3)			
		Индивидуальные зеркала 9х12 (8)			
		Коврик для тактильно-кинестической стимуляции пальцев рук (2)			
		Комплект детских книг для разных возрастов (1)			
Комплект игрушек на					

<p>письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития;</li> <li>• осуществление ранней, полноценной социальной и образовательной</li> </ul>	речи.	координацию движений (1)				
		Комплект карточек для проведения артикуляционной гимнастики (1)				
		Комплект кубиков Зайцева (1)				
		Комплект мелких игрушек (1)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• интеграции воспитанников с особыми образовательными потребностями в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении.</li> </ul>		Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду (1)				
		Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов (1)				
		Набор интерактивный коммуникативный игровой (1)				
		Набор кубиков (2)				
		Набор муляжей овощей и фруктов (1)				
		Набор пазлов- комплект(1)				
		Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект (1)				
		Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3				

признакам одновременно-комплект (1)				
Настольные игры- комплект (1)				
Перчаточные игры- комплект (1)				
Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) , разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект (2)				
Серии картинок: Времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) (1)				
Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) (1)				
Таймер механический (1)				
Устройство для развития фонематического слуха (1)				
Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями- комплект (1)				
Шнуровки различного вида сложности- комплект (1)				
Юла большая (1)				
Юла малая (1)				

Массажные шарики Су – Джок комплект(1)				
Массажные зонды комплект(1)				
Постановочные зондыкомплект(1)				
Набор интерактивных игр «Мерсибо» комплект (1)				
Подвесные модули «Времена года» комплект (1)				
Игры на развитие речевого дыхания комплект (1)				
Игры на развитие мелкой моторики комплект (1)				
Световой песочный стол(1)				
Интерактивные игрушки(2)				
Игрушка « Бегимотик» для обучения артикуляционной гимнастике(1)				
Набор музыкальных инструментов комплект(1)				
Дидактическая кукла(1)				
Песочные часы(2)				
Игры – головоломки комплект (1)				
Дидактическое пособие «Волшебная страна звуков и букв» (1)				
Игровой обучающий комплекс « Кофтограф ларчик» (1)				

### Карта оценки содержания РППС психологического кабинета

- Внешний вид, эстетика оформления
- Рациональность зонирования
- Доступность оборудования
- Креативность педагогов
- Безопасность
- Отражение темы
- Отражение приоритетов
- Создание условий для развития детской инициативы и самостоятельности

Направление деятельности	Учет требований ФГОС ДО		Предметное наполнение		Планируемое наполнение	
	к назначению функционального модуля	к содержанию				
<b>Двигательная деятельность</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Психодиагностика: <i>получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.</i></li> <li>● Психопрофилактика: <i>предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Организация диагностической и развивающей работы с дошкольниками</li> <li>● Организация психологической помощи дошкольникам</li> <li>● Организация консультативной помощи родителям дошкольников</li> </ul>	Автомобили (разной тематики, мелкого размера) (1-5)				
		Балансиры разного типа (1)				
		Бесконтактный детский термометр (1)				
		Бирюльки (1)				
		Домино логическое (1)				
		Игрушка – вкладыш (1)				
		Комплект детских книг для разных возрастов (1)				
		Комплект игрушек на координацию движений				
		Куклы (среднего размера) (1)				
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений (1)						

<p>участников воспитательно-образовательного процесса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекционная и развивающая работа: коррекционная работы: коррекция недостатков развития, выявление резервных возможностей ребенка для обеспечения индивидуального подхода и обеспечение нормального развития в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте.</li> <li>• Психологическое консультирование: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической</li> </ul>		Набор интерактивной коммуникативной игры (1)				
		Набор кубиков (1)				
		Набор муляжей овощей и фруктов (1)				
		Набор продуктов для магазина (1)				
		Набор солдатиков (мелкого размера ) (1)				
		Набор фигурок семья (1)				
		Набор фигурок животные леса, фигурок домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями (1)				
		Набор фигурок Африки с реалистичными изображениями и пропорциями				
		Набор фигурок разных рас и профессий				
		Набор фигурок людей с ограниченными возможностями здоровья				
		Печаточные куклы (1)				
		Часы игровые (1)				
		Шашки (1)				
		Юла большая (1)				
		Юла маленькая (1)				
	Конструктор (1)					
	Кегли (1)					

<p>помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.</p> <p>Психологическое просвещение: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОО и родителей, а именно: - повышение уровня психологических знаний; - включение имеющихся знаний в структуру деятельности.</p>	Лампа для снятия эмоционального напряжения (4)				
	Камушки для снятия эмоционального напряжения, усталости, расслабления, тактильно - кинетической стимуляции пальцев рук (7 комплектов)				
	Коврик (1)				
	Фонтан (1)				
	Зеркало (1)				
	Пирамидка (2)				
	Коробочка форм (1)				
	Мягкие игрушки (эмоции) (комплект)				
	Домик эмоций (1)				
	Театр эмоций (для разного возраста) (1)				
	Шнуровки (3)				
	Набор материала для развития мелкой моторики (1)				
	Серии картинок: Времена года, пейзажи, жизнь животных, виды работы людей (1)				
	Пазлы (5)				
	Разрезные картинки (2-8 частей)( комплект)				
	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий				

		(1)				
		Набор игр на развитие наблюдательности и внимания (1)				
		Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (комплект)				
		Лото (3)				
		Игровой сборник для магнитной доски «Сказки» (1)				
		Счетные палочки (1)				
		Счетный материал (1)				

### Карта оценки содержания РППС спортивного зала и центра корригирующей гимнастики

Внешний вид, эстетика оформления

Рациональность зонирования

Доступность оборудования

Креативность педагогов

Безопасность

Отражение темы

Отражение приоритетов

Создание условий для развития детской инициативы и самостоятельности

Направление деятельности	Учет требований ФГОС ДО		Предметное наполнение	Планируемое наполнение		
	К назначению функционального модуля	К содержанию		1-е полугодие	2-е полугодие	
<b>Двигательная деятельность</b>						
			1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
• охрана и укрепление физического и психического здоровья	• Способствует правильному	Балансиры разного типа (1)				
		Бревно гимнастическое напольное (2)				

<p>детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повышение эффективности деятельности системы физкультурно-оздоровительной в ДОУ путем формирования у участников образовательных отношений привычку к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>формированию опорно-двигательного аппарата.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</li> <li>• Создание основы для становления ценностей здорового образа жизни.</li> <li>• Ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.</li> </ul>	Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски) (20)				
		Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении (2)				
		Доска гладкая с зацепами (2)				
		Доска наклонная (1)				
		Доска с ребристой поверхностью (2)				
		Дуга большая (5)				
		Дуга малая (5)				
		Канат для перетягивания (1)				
		Коврик массажный (2)				
		Кольцеброс настольный (1)				
		Кольцо мягкое (10)				
		Кольцо плоское (10)				
		Комплект детских тренажеров: бегущий по волнам, наездник, пресс, растяжка (1)				
		Куб деревянный малый (5)				
		Кубы для ОФП (5)				
		Лента короткая (5)				
		Мат гимнастический складной (1)				
		Мат с разметками (2)				
		Мяч баскетбольный (3)				
		Мяч утяжеленный (набивной) (10)				
Мяч футбольный (2)						

		Набор мячей (разного размера, резина) (3)				
		Набор разноцветных кеглей с мячом (2)				
		Набор спортивных принадлежностей- кольцо мягкое (10-12 см), лента короткая (80 см), мяч средний (20)				
		Настенная лесенка (шведская стенка) (1)				
		Обруч (малого диаметра) (15)				
		Портативное табло (1)				
		Прыгающий мяч с ручкой (3)				
		Разноцветные цилиндры (6)				
		Ролик гимнастический (10)				
		Секундомер механический (2)				
		Скакалка детская (15-30)				
		Скамейка гимнастическая (3)				
		Стенка гимнастическая деревянная (1)				
		Султанчики для упражнений (20)				
		Тележка или стенд для спортивного инвентаря (1)				
		Флажки разноцветные атласные (30)				
		Экспандеры (10)				
		Клюшки (26)				

		Набор мягких модулей (1)				
		Набор для игры в настольный теннис (8)				
		Стол для настольно тенниса (3)				
		Набор для игры в городки (5)				
		Щиты баскетбольный (2)				
		Шнуры (30)				
		Фитболмячи (5)				
		Степ доски (15)				
		Гантели (10)				