**памятка игрушка**

**ПАМЯТКА**

**« Как научиться самостоятельно проводить экспертизу игрушки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Требования к игрушке* | *Вопросы, которые должны задать родители* | *Необходимые действия родителей* |
| **Медицинские и экологические** | **Из какого материала сделана игрушка?**  **Не использовались ли при создании игрушки такие ядовитые материалы как дихлорполиуритан? Пластмасса с примесями? Длинный ворс и мех?**  **Напоминает ли игрушка на ощупь природные органические материалы?**  **Прочная ли она?**  **Безопасна ли для ребенка в игре?**  **Безопасна ли конструкция игрушки, нет ли острых краев, мелких отваливающихся деталей?**  **Нет ли длинных веревок у игрушки?**  **Какой звук она издает?**  **Каковы размеры игрушки?**  **Можно ли мыть игрушку?** | **Потребуйте сертификат качества. В сертификате посмотрите срок действия документа, номер партии товара, место изготовления, адрес завода-изготовителя. Проверьте наличие этикетки, инструкции. Гарантией качества игрушки является знак качества Центра игры и игрушки под рук. профессора, д. псих. наук Е.О. Смирновой «Рекомендовано психологами» - поищите этот товарный знак на игрушке. Проверьте крепость мелких деталей, прочность меха, устойчивость окраски, отсутствие запаха. Мягкая игрушка должна быть не меньше ладони (кулачка) ребенка, не больше 1/3 от роста ребенка - игрушки огромных размеров могут напугать ребенка.**  **Игрушка может издавать звук, но не резкий, не очень громкий, а приятный для слуха ребенка. Новую игрушку тщательно вымойте с мылом и высушите.** |
| **Педагогические** | **Чему научит игрушка?**  **Какие разовьет умения, способности у ребенка?**  **Какие свойства присущи игрушке, и каких качеств не хватает вашему ребенку? Поможет ли игрушка справиться ребенку с его недостатками?**  **Соответствует ли игрушка возрасту вашего ребенка?**  **Соответствует ли игрушка уровню развития вашего ребенка?**  **Даст ли игрушка возможность активного творчества или она все сделает за ребенка, подавляя его инициативу?**  **Проста ли игрушка в использовании? Удобно ли ей играть?**  **Учитывалось ли при покупке игрушки желание ребенка?**  **Внесет ли покупаемая игрушка разнообразие в «пантеон игрушек» ребенка, или у него уже есть подобные игрушки? Относится ли игрушка к национальной этнокультурной среде?** | **Прочтите инструкцию. Обратите внимание на возрастной ценз, он должен соответствовать возрасту вашего ребенка. Игрушка, с которой ребенок не может справиться, бесполезна для его развития. Желание ребенка иметь конкретную игрушку должно быть стойким и сильным, а не сиюминутным и импульсивным.**  **Игрушки у ребенка должны быть разнообразными:**  **спортивные, строительные, наборы для творчества, мягкие, музыкальные, обучающие, развлекающие и пр.**  **Предпочтительней игрушки, изображающие персонажей отечественной этнокультурной среды.** |
| **Психологические** | **Что несет в себе игрушка, каков ее смысл?**  **Какие чувства она пробудит у вашего ребенка?**  **Дает ли игрушка возможность коллективного использования в совместной деятельности?**  **Многофункциональна ли игрушка?**  **Является ли игрушка психологически безопасной?**  **Какие глаза у игрушки?**  **Какое выражение лица (мордочки) у игрушки?**  **Вызывает ли игрушка положительные эмоции у ребенка: радость, смех, восторг?**  **Соответствует ли образ игрушки реальному персонажу?** | **Покупайте игрушку, если она пробуждает у ребенка позитивные чувства.**  **Необходимо, чтобы игрушку возможно было использовать в коллективной деятельности и с ее помощью учить ребенка сотрудничеству. Игрушка должна иметь много функций.**  **Выражения глаз, лица у игрушки, должно быть приветливое, позитивное. Глаза не должны быть с близко поставленными зрачками, полузакрытыми веками – это выражение болезни, печали. Лицо у игрушки должно быть нейтральное, без ярких эмоций. Недопустимо злое или недовольное выражение лица.**  **Образ игрушки должен соответствовать персонажу в реальности (лягушка зеленая и гладкая, а не белая и пушистая)** |
| **Эстетические** | **Соответствует ли игрушка представлениям о красоте? Развивает ли чувство прекрасного?**  **Воспитывает ли хороший вкус у ребенка?**  **Реалистичный ли идеал красоты представляет игрушка ребенку?**  **Какого она цвета?**  **Сочетаются ли цвета в окраске игрушки?** | **Игрушка должна представлять реалистичный и общепринятый идеал красоты.**  **Цвет игрушки должен быть спокойным, естественным и вызывать приятные эмоции. Не покупайте игрушки черных, серых, фиолетовых тонов, а также неестественно ярких, ядовитых цветов.**  **Избегайте неверного сочетания кричащих тонов, они чрезмерно возбуждают детей.** |
| **Духовно-нравственные** | **Какие ценности транслирует игрушка?**  **Способствует ли игрушка различению добра и зла?**  **Помогает ли игрушка стремлению следовать нравственным нормам? Формирует ли игрушка моральное сознание ребенка?** | **Покупайте игрушку, если она транслирует, то есть передает в мир ребенка позитивные общечеловеческие ценности: добра, красоты, любви, заботы, помощи, защиты, созидания, строительства.**  **Недопустимо приобретение игрушки, транслирующей отрицательные установки на зло, разрушение, смерть, жестокость, нападение, уничтожение.**  **Не покупайте игрушки, где понятия добра и зла смешиваются, или нечетки – ребенок еще не может различать полутонов, он максималист.** |

**С.С. Степанов О чем говорит выбор игрушки ребенком?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предпочитаемая игрушка** | **Интерпретация выбора** |
| Выбор многофункциональных игрушек | Преобладание конструктивного творческого мышления, стремление приспособить мир к своим потребностям и интересам |
| Использование в игре бытовых предметов | То же |
| Использование в игре природного материала, изготовление поделок, самодельных игрушек | То же |
| Выбор копии настоящего предмета | Мышление конкретное. Дети исполнительные, добросовестные, хорошо приспособленные к жизни. Низкая толерантность к психотравмам, теряются в новых обстоятельствах, перемены обстановки плохо переносят, не могут адаптироваться в новом саду, школе, для них травматичен переход из сада в школу. Решают хорошо знакомые для них задачи и хорошо действуют в знакомой обстановке, в нетрадиционных ситуациях теряются и не находят выхода. |
| Конструктор. | Если ребенок действует точно по схеме собирания предмета, то он любит традиционность, плохо реагирует на новое, слабая адаптация. Если оригинальные постройки, изделия, то у него тяга к экспериментам, уверенность в себе, иногда самоуверенность. |
| Пластилин | Выбор говорит о тяге и склонности к творчеству. равнодушие к пластилину свидетельствует об основательности мышления, стремлению оперировать четкими формами |
| Спортивные игрушки, мячи | Деятельные, быстрые натуры, решительные, любители соревнований, им необходимо общение в группе близких по интересу и темпераменту детей. |
| Мягкие игрушки, куклы | Потребность в эмоциональном общении, ориентация на эмоциональную сторону отношений. Для выросших девочек будет важна любовь, для мальчиков дружба. Дети имеют хорошие коммуникативные навыки, с ними охотно играют другие дети, у них много друзей и хорошие отношения в классе и группе. |
| Игрушки - копии животных, сказочных героев | То же |
| Оружие | Этот выбор норма для мальчиков, это признак мужественного характера, маскулинности, а не признак агрессивности. Но это в том случае, если выбор не единственный, играет также с машинами, конструкторами, то есть проявляет интерес, но не чрезмерное пристрастие, играет сюжетно, разыгрывает сражение, играет в пограничника, разведчика и пр. Если использует только для стрельбы, оружие как символ устрашения, то:  Стрельба - внутренний конфликт, потребность в разрядке.  Целится в друзей - неудовлетворенность отношениями с друзьями, с группой  Целится в Рд - не приемлет воспитательные установки, правила считает несправедливыми  Целится во всех, в пространство, стрельба вслепую - мир враждебен, общая неприспособленность к миру, дезадаптация |
| Машинки | Склонность к механизмам, технике. У кого это любимая игрушка и подолгу с ней играет, в будущем интерес к машинам, часто водители. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## самые полезные игрушки

**Рейтинг самых полезных игрушек. Выбор психологов**

Статья из газеты: [Еженедельник "Аргументы и Факты" № 48 25/11/2009](https://clck.yandex.ru/redir/nWO_r1F33ck?data=NnBZTWRhdFZKOHQxUjhzSWFYVGhXZnhWbjVxbFg5WWxreGRkMXFpTlRuQWJGd21nZmZNS1BnbHUya3NVMW5RbkRwY0pkanBLMDQwVDlwMVR1UEtVUU5Rd0VYNzE5d05RbXhLY2ZnSlVhbVZ2UXpPa2NiRU1EZy01WEE5STBNTWk&b64e=2&sign=9c16c41c0a2498da7d3e77a18cfdd5d8&keyno=17)

По мнению специалистов, 80% современных игрушек не отвечают потребностям детской игры. Как же родителям выбрать медвежонка или..., 10% всех продаваемых игрушек — потенциально опасны (способны пробудить в ребенке агрессию). К сожалению, «правильные» игрушки зачастую бывают незаметны среди массы ярких, кричащих Лунтиков и Смешариков. Как же родителям выбрать полезную игрушку для своего ребенка?

12 ноября в Москве впервые вручили премию Игрушка года. Самые правильные игрушки теперь будут отмечены своеобразным знаком качества — «Детские психологи рекомендуют».

— Бытует мнение, что самые лучшие игрушки – те, которые учат читать и писать, — рассказывает **Елена Смирнова, профессор, доктор психологических наук, руководитель Московского центра психолого-педагогической экспертизы игрушек.** — Однако ребенок развивается не тогда, когда усваивает готовые знания и отрабатывает какие-то умения, а когда учится самостоятельно решать поставленные задачи. Самые лучшие игрушки – это те, которые стимулируют, побуждают детскую активность и учат общаться и сопереживать.

Не менее важно, чтобы игрушка соответствовала возрасту ребенка.

**Взгляд из колыбели**

— Главное качество хорошей игрушки — ее простота и универсальность, — считает**Инна Ульянова, психолог, специалист Центра игрушки**. — Чем менее определенна игрушка, тем больше возможностей для игры она открывает. С универсальными игрушками можно делать все, что диктует любознательность и активность ребенка.

**Основные типы игрушек для детей от 0 до 12 месяцев:**

**1.** **Погремушки** – способствуют развитию концентрации внимания, зрительного, слухового восприятия и координации движений.

**2. Подвески, крепящиеся на кроватке или коляске**– развивают зрительную активность, учат малыша сосредотачивать взгляд на ярком пятне. Подвески-карусели развивают умение следить за движением по кругу.   
  
**3.** **Большая неваляшка**- с большими выразительными глазами и веселой мордашкой — служит для малышей «заместителем» человека. Неожиданное появление звука привлекает внимание и радует.

**Психологи рекомендуют**: «Звучащие шарики» подойдут и для самых маленьких детей, и для тех, кто постарше. «Звучащие шарики» можно катать, сталкивать, они могут быть колобками и паровозиком. Если их потрясти, они звучат — малыши быстро открывают для себя эту способность и активно пользуются ею. Дети могут не просто сравнивать, как звучат разные игрушки, но и подобрать пары из тех, которые звучат одинаково.

**Первые шаги — первые умения**

— Игра для ребенка раннего возраста (от года до 3 лет) – это возможность узнать себя и окружающий мир, — считает **Ирина Орлова, психолог, специалист Центра игрушки.** – В этом возрасте малыш открывает для себя новые способы действия с уже знакомыми предметами, что позволяет ему почувствовать независимость, самостоятельность и уверенность в своих силах.

**Основные типы игрушек от 1 до 3 лет:**

**1.** **Пирамидка**— классическая традиционная развивающая игрушка для раннего возраста. Способствует развития точности и ловкости движений, концентрации внимания и внутреннего покоя. Учит соотносить детали по размеру и цвету, развивает мелкую моторику, образное мышление и воображение.

**Психологи рекомендуют**: «Веселая пирамидка». Вместо традиционных кружочков на стержень нанизываются дуги, каждая из которых изогнута по-своему. Изменение формы деталей расширило возможности игры. Малыш каждый раз вынужден прилаживать руку, что позволяет избежать стереотипных движений. Нанизывать дуги можно и через боковое отверстие — фигуры каждый раз получаются разными.

**2.** **Кубики** — первые игры с кубиками начинаются с экспериментирования (бросания, перекатывания, ощупывания), потом они используются для строительства, а затем служат строительным материалом для сюжетных игр.   
  
**3. Транспортные игрушки (для мальчиков)** — развивают моторику и будят воображение, активно используются в сюжетных играх – для перемещения персонажей и осваивания социальных ролей.

**4.** **Куклы (для девочек)**– куклы служат заместителями человека и незаменимы для полноценной сюжетной игры. В тоже время из-за своей конкретности и реалистичности зачастую ограничивают игру и тормозя, сводя ее к простым действиям с предметами, тем самым тормозя мышление и воображение ребенка.

**Скоро в школу!**

— Дошкольный возраст ( от 3 до 7лет ) — один из важных этапов в жизни ребенка, определяющей его дальнейшее развитие, — рассказывает **Алла Коркина, психолог, специалист центра игрушки**, — ребенок уже чувствует свою самостоятельность и испытывает острую потребность в ее реализации.

**Основные типы игрушек для дошкольников:**

**1. Конструктор**. Конструирование — важнейший вид деятельности дошкольного возраста. Важно, чтобы игрушки конструкторского типа давали возможность максимально проявить свою фантазию и позволяли исследовать, экспериментировать, познавать.

**Психологи рекомендуют:** строительный набор № 2, Россия. Из деревянного, приятного на ощупь и конструктора можно возвести целый город – со сказочными замками, надежными крепостными стенами и ажурными беседками. Конструирование требует аккуратности и сосредоточенности, умения концентрироваться. Строительный набор подходит как для совместной, так и для индивидуальной игры. Уборка конструктора в коробку после игры — важный момент в воспитании аккуратности детей.

**2. Наборы для совместных игр** — учат ребенка общению, принимать решения, уступать и действовать сообща.

**Психологи рекомендуют:** Игра «Доктор Ежик», Германия. В отличие от других игр, побуждающих детей соревноваться, в «Докторе Ежик» цель общая для играющих. Доктор везет лекарства другим персонажам. Чтобы справится с задачей, дети должны действовать сообща, а значит, учиться уступать, договариваться и слышать друг друга.

**3. Образные игрушки**. К ним относятся все игрушки (в образе человека или животного) с которыми можно обращаться, как с живыми персонажами. В игре с ними малыш проигрывает свой жизненный опыт и «отрабатывает» волнующие его моменты человеческих взаимоотношений.

**Психологи рекомендуют:** Бычок, Россия. Образ несамостоятельного, нуждающегося в заботе существа так и просится в сюжетную игру, пробуждает в ребенке сочувствие и заботу о младших.   
  
**4.** **Пазлы** — формируют пространственное мышление, развивают умение поэтапно решать поставленные задачи, вырабатывают усидчивость, сосредоточенность и концентрацию внимания.

**Психологи рекомендуют**: Пазл «Репка», Россия. Игрушка, сочетающая функции пазла и набор для режиссерской игры. Малыш не просто подбирает игрушки, подходящие по форме, но и формирует целостный облик любимой сказки. Герои могут стать персонажами для других историй.

Источником для игры может стать известный ребенку сказочный сюжет.

**Детство или отрочество**

— Младший школьный возраст ( 7-10 лет) – это последний срок, когда ребенок играет в игрушки, не стесняясь, — считает **Мария Соколова, психолог, специалист центра Игрушки**. — Главные игрушки в этом возрасте – те, которые помогают развиться детской фантазии.   
  
**Основные типы детских игрушек для младшего школьного возраста:**

**1. Конструкторы.**С большим количеством разноцветных деталей, с наличием элементами ландшафта и архитектуры, фигурками человечков для проигрывания всевозможных социальных ролей и ситуаций.

**Психологи рекомендуют**: конструктор «Город на ковре», Россия. Деревянный конструктор, включающий 65 деталей, развивает пространственное мышление и учит соотносить собственные фантазии с имеющимися материалами.

**2. Наборы для режиссерской игры.**Если в ролевых играх малыши примеривают разные роли на себя, то в режиссерских дети руководят процессом и персонажами-игрушками, приучаясь к ответственности и самостоятельности.

**Психологи рекомендуют**: Игра «Семейная яхта», Германия. Воплощает лучшие качества детской игрушки – открытость творчеству и фантазии. В комплект входят яхта, 4 фигурки — которые могут быть как членами экипажа, так и семьей, отправившейся в путешествия, — и морские аксессуары.   
  
**3. Партнерские игры** — (шашки, шахматы, игры- бродилки, морской бой и т.п.) учат прогнозировать, планировать свои действия в зависимости от действий партнера по игре и выстраивать выигрышные стратегии.

**7 полезных и дешевых игрушек**

1.​ Пластилин

*Цена*: от 20р. (за коробку с 3-4 цветами)

*Польза*: развивает мелкую моторику рук у детей, задействует мозговые центры, отвечающие за развитие речи. Американские психологи провели 5-летнее исследование, наблюдая за 215 детьми, которые до начала исследования отставали в развитии. Ежедневно в течение часа дети занимались лепкой из пластилина. Уже через год ученые обнаружили, что отставание в развитии резко сократилось у большинства воспитанников: дети стали лучше говорить и даже научились составлять слова из букв.

*Как играть*: в раннем возрасте достаточно разминать пластилин в руках, лепить шарики и «колбаски», по  мере взросления ребенок лепит более сложные предметы и конструкции. Наряду с лепкой, можно при помощи пластилина разучивать цвета, учиться счету («сколько шариков мы слепили?»), сравнению («красных шариков больше или меньше, чем зеленых?», «какая колбаска длиннее?») и даже ставить сценки и сказки при помощи вылепленных персонажей (это удобно и интересно, персонажи пластичны, могут менять позу; недаром существует столько «пластилиновых» мультфильмов).

*«Антиигрушка»*: готовые фигурки героев иностранных мультфильмов и комиксов, особенно персонажей, сомнительных с точки зрения художественной ценности и слишком «взрослых» (спайдермен, человек-паук, малышки пони, феи винкс и т.п.).

1.​ Кубики

*Цена*: от 150р.

*Польза*: улучшают пространственное мышление, воображению, координацию движений и мелкую моторику рук ребенка.

*Как играть:* самые маленькие игроки с кубиками экспериментируют (перекатывают, бросают, ощупывают); затем кубики можно использовать для строительства, а в дальнейшем – для создания «антуража» для сюжетных игр.

«*Антиигрушка*»: готовые дома для кукол, гаражи для машин и прочие «строения».

1.​ Мозаика

*Цена*: от 80р.

*Польза*: тренирует память, наблюдательность и усидчивость ребенка, развивает чувство пространства. А еще оставляет возможность проявить фантазию.

*Как играть*: малыши (конечно, только под присмотром мам) просто осматривают и перебирают детали мозаики, дети постарше уже могут создать простые узоры по предложенным в наборе образцам, самые старшие дети – при условии, что деталей мозаики много, - могут создавать собственные картинки и узоры. При помощи деталей мозаики можно научить малыша распознавать цвета, различать геометрические формы, считать и сравнивать.

1.​ Конструкторы (пластмассовые, деревянные, не Лего)

*Цена*: от 250р.

*Польза*: учат ребенка аккуратности и сосредоточенности, развивают способность концентрироваться. Улучшают пространственное мышление и творческие способности, обучают основам физики и геометрии (на интуитивном уровне).

*Как играть*: малыши могут строить простые башенки и заборы, дети 3-4 лет создают дома и гаражи, а ребята старше 5 лет могут не ограничиваться строениями, но и создавать или воссоздавать другие конструкции и предметы – машины, мебель, роботов и даже нечто, пока человеку неизвестное (инопланетян, новые виды бытовой техники).

*«Антиигрушка»*: конструктор типа Лего или Братц с готовым «набором решений».

1.​ Альбом, карандаши, краски, клей, цветная бумага

*Цена*: от 100 р.

*Польза*: развивают воображение, цветовое и пространственное восприятие, улучшают мелкую моторику, концентрацию и усидчивость.

*Как играть:* творить! Без ограничений тем, решений и способов их воплощения в жизнь.

«*Антиигрушка*»: готовые наборы для творчества, раскраски.

1.​ Пирамидка

*Цена*: от 100 р.

*Польза*: Развивает точность и ловкость движений, улучшает концентрацию внимания, приводит ребенка в состояние внутреннего покоя. Пирамидка помогает соотносить детали по размеру и цвету, развивает образное мышление, мелкую моторику и воображение.

*Как играть*: для начала достаточно собирать и разбирать пирамидку, по мере взросления ребенка можно предложить игры на логику, сравнение, развитие памяти (например, разложить перед ребенком колечки пирамидки, разрешить внимательно рассмотреть их в течение нескольких секунд, а затем спрятать одно колечко и предложить ребенку догадаться, какого цвета колечко исчезло).

1.​ Игрушки, сделанные своими руками (родителями или ребенком вместе с родителями) Игрушки, сделанные своими руками, полезны тем, что малыш и родители общаются и помогают друг другу в процессе их создания, продумывают им имена-названия, «историю» и «роли/функции». Такие игрушки могут быть созданы из любых подручных материалов, а значит, они не дороги. Но главное, они несут положительную энергетику, вызывают приятные воспоминания и ассоциации.

Оговоримся, что примеры «антиигрушек» мы привели условные, так как такие игрушки тоже имеют право на внимание ребенка, но они **не должны преобладать** в игровом «арсенале» малыша.

•​

3

•​

•​